El Presidente
de la Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría

tiene el honor de invitarle al concierto de música que, formando parte del

XVII FESTIVAL DE LA GUITARRA DE SEVILLA*,*

tendrá lugar el próximo ***martes, 13 de octubre, a las ocho de la tarde****, en el que la guitarrista* ***Lucía Reyes Fernández*** *interpretará las siguientes obras:*

Manuel de Falla (1876–1946): *Homenaje «Pour le tombeau de Claude Debussy»* (1920).

Fernando Sor (1778–1839): *Fantaisie élégiaque, op. 59* (1835); *À la mort de Madame Beslay, née Levavasseur:* I. Introduction – Andante largo; II. Marche funèbre – Andante moderato.

Eduardo López-Chavarri (1871–1970): *Sonata II para guitarra* (1925–1926): I. Moderato
II. Andante moderato; III. Vivace.



Lucía Reyes Fernández (Granada, 2005), guitarrista inicialmente formada en los conservatorios "Isaac Albéniz" de Cabra y "Músico Ziryab" de Sevilla, bajo la tutela de los profesores F. Mangas y M. del Rosal,. Tras finalizar sus estudios de Grado Superior en el Conservatorio Superior "Rafael Orozco" de Córdoba bajo la dirección del catedrático Javier Riba, en la actualidad cursa estudios de máster en la Universidad de Córdoba. En paralelo a sus estudios reglados, Lucía Reyes ha recibido consejos de intérpretes de reconocido prestigio como Á. Toscano, D. Russell, M. Barrueco, B. Rojas, L. Brouwer, A. Garrobé, F. Bernier o F. Halasz, entre otros,

Lucía Reyes atesora unas cualidades excepcionales para la música, sorprendiendo por su rápida evolución en el dominio de las habilidades instrumentales, lo que le ha permitido la obtención de varios primeros premios en concursos infantiles y juveniles.

El acto tendrá lugar en el Salón Carlos III de la Casa de los Pinelo, sede de esta Real Academia, que espera ser honrada con su presencia.

Sevilla, 7 de octubre de 2026

El Presidente
Juan Miguel González Gómez

El Secretario General
Fernando Fernández Gómez

Casa de los Pinelo. Abades, 14. 41004-SEVILLA.
Tfno.: 954 22 11 98, de 10:30 h. a 13:30 h.