

# ***LXXI EXPOSICIÓN INTERNACIONAL DE OTOÑO 2022***

## ***DEDICADA A LA ESCULTURA***

### ***ACTA DEL JURADO***

En la ciudad de Sevilla, en la sede de la Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría, se reúne, el día 7 de noviembre de 2022, el Jurado que ha de conceder los premios entre las obras presentadas y seleccionadas para la Exposición de Otoño. Este jurado está compuesto por los siguientes miembros: Excmo. Sr. D. Juan Miguel González Gómez, Presidente de la Real Academia, y los Ilmos. Sres. Académicos numerarios miembros de la Sección de Escultura: D. Sebastián Santos Calero, D. Miguel Fuentes del Olmo y D. Jesús Rojas-Marcos González, y el miembro de la Sección de Arquitectura D. José María Cabeza Méndez. Actúa de secretario D. Fernando Fernández Gómez, Secretario General de la Real Academia.

De las 42 obras presentadas a concurso, el Pleno de los Académicos, reunido el pasado día 4 de octubre, selecciona las dieciocho que, por orden alfabético del nombre de los artistas, se citan a continuación, las cuales serán presentadas públicamente en la Sala de arte contemporáneo de esta Real Corporación, a partir del próximo día 10 de noviembre:

- 01.- Pedro Anía Gérez, por su obra “El corazón de la piedra”.
- 02.- Augusto Arana, por su obra “Espacio de paz”.
- 03.- Sara Barea Labrado, por su obra “El Grado”. (Estudiante)
- 04.- Marta Campos Calero, por su obra “Quieto pero no inmóvil II”.
- 05.- Rafael Cerdá Martínez, por su obra “Pájaro herido”.
- 06.- Juan Manuel Díaz Pino, por su obra “Vértigo”.
- 07.- Jesús Domínguez Gutiérrez, por su obra “Ascensión”.
- 08.- Helena Hernández Acuaviva, por su obra “Melting”. (Estudiante)

- 09.- Antonio Jurado Corrales, por su obra “Como el agua”.
- 10.- José María Leal Bernáldez, por su obra “Venus”.
- 11.- Carmen Márquez Prieto, por su obra “Mercadillo XXI”.
- 12.- Manuel Moreno Espina, por su obra “Mar de Icaria”.
- 13.- Alberto Muñoz Santos, por su obra “Endopeto”. (Estudiante)
- 14.- Alejandro Pedrajas del Molino, por su obra “Contemplación”.
- 15.- Borja Ismael Peña Barranco, por su obra “Ecce-Homo”.
- 16.- Antonio Polo Pereira, por su obra “El pájaro de La Pizana”.
- 17.- Pedro Quesada Sierra, por su obra “En la infancia suceden cosas invisibles”.
- 18.- Leandro Seixas, por su obra “Aleteo en el parque de María Luisa”.

Posteriormente, el Jurado, reunido en la mañana del pasado día 7 de noviembre, tras analizar detalladamente cada una de las obras, decidió conceder los premios anunciados a las siguientes esculturas:

- 1º. Premio, de la Real Maestranza de Caballería de Sevilla, dotado con 12.000 € y Medalla de Oro de la Exposición, a D. José María Leal Bernáldez, de Sevilla, por su obra “Venus”.
- 2º. Premio, de los Excmos. Sres. Marqueses de Mérito, D. Carlos Oriol Urquijo y D<sup>a</sup> Isabel de León Borrero, dotado con 4.000 €, a D. Pedro Quesada Sierra, de Madrid, por su obra “En la infancia suceden cosas invisibles”.
- 3º. Premio, del Excmo. Sr. Duque de Alba, D. Carlos Fitz-James Stuart, dotado con 3.800 €, a D. Augusto Arana, de Cádiz, por su obra “Espacio de paz”.
- 4º. Premio, de los Ilmos. Sres. D. Alfonso y D<sup>a</sup> Alejandra de León y Castillejo, dotado con 3.000 €, a D. Pedro Anía Gérez, de Huesca, por su obra “El corazón de la piedra”.
- 5º. Premio, del Real Círculo de Labradores, dotado con 3.000 €, a D. Antonio Jurado Corrales, de Sevilla, por su obra “Como el agua”.
- 6º. Premio, de El Corte Inglés, S. A., dotado con 1.500 €, a D. Leandro Seixas, de Lugo, por su obra “Aleteo en el parque de María Luisa”.

Y el Premio de Honor establecido en el punto 16 de las bases de la convocatoria de la Exposición, para artistas que acrediten estar cursando estudios en cualquier centro español de enseñanzas artísticas a D. Alberto Muñoz Santos, de Sevilla, por su obra “Endopeto”.

Fernando Fernández Gómez

### Escultura que ha obtenido el 1<sup>er</sup> Premio



*Venus*