

TEMAS DE ESTÉTICA Y ARTE

REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES
DE SANTA ISABEL DE HUNGRÍA

TEMAS DE
ESTÉTICA Y ARTE
XXXII



REAL MAESTRANZA DE CABALLERÍA DE SEVILLA
SEVILLA, 2018

CONSEJO DE REDACCIÓN:

Directora:

Isabel de León Borrero, Marquesa de Méritos

Secretario:

Fernando Fernández Gómez

Vocales:

Juan Miguel González Gómez

Ramón Corzo Sánchez

Ignacio Otero Nieto

Ramón Queiro Filgueira

Director de Publicaciones:

Emilio Gómez Piñol

Correspondencia:

Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría

Casa de los Pinelo

Abades, 14

41004 SEVILLA (España)

E-mail: rabasih@insacan.org

Impreso en: VIDEAL Printing, s.l.
Calle Santa Lucía, 37 - 41003 SEVILLA

Impreso en España - Printed in Spain

Depósito Legal: SE-997-1987
ISSN: 0214-6258

ÍNDICE

PRESENTACIÓN	9
---------------------------	---

ARTÍCULOS

<i>RAMÓN CORZO SÁNCHEZ:</i> <i>Sevilla entre dos rios: Los barrios de San Vicente y San Lorenzo</i>	15
---	----

<i>PEDRO SÁNCHEZ NÚÑEZ:</i> <i>Magallanes, Juan Sebastián Delcano y Sevilla: Historia y Arte de la Primera Vuelta al Mundo</i>	45
---	----

<i>MIGUEL FUENTES DEL OLMO:</i> <i>Planteamientos formales y técnicos en la renovación de vidrieras</i>	83
--	----

<i>FERNANDO FERNÁNDEZ GÓMEZ:</i> <i>El conjunto de hostiarios del Museo Arqueológico de Sevilla</i>	107
--	-----

<i>ELISA FERNÁNDEZ MONTERDE:</i> <i>Los inicios de la Sección de Música de la Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría y su relación con el Conservatorio de Sevilla</i>	137
---	-----

