

***INAUGURACIÓN DEL CURSO
ACADÉMICO 2016-2017***

PALABRAS DE LA PRESIDENTA DE LA ACADEMIA, MARQUESA DE MÉRITOS

Excmo. Sr. Director de la Real Academia Sevillana de Buenas Letras
Excma. Sra. Presidenta de la Real Academia de Ciencias, Bellas Artes y Buenas Letras “Luis Vélez de Guevara” de Écija
Excmo. Sr. Teniente de Hermano Mayor de la Real Maestranza de Caballería de Sevilla
Excmo. Sr. Secretario Canciller de la Academia Andaluza de Ciencias Sociales y del Medio Ambiente
Excmos. e Ilmos. Sres. Académicos
Sras. y Sres.:

Esta Real Academia celebra en el día de hoy Sesión Pública y Solemne para abrir el curso académico 2016-2017.

Iniciamos este curso, que no estará exento de dificultades, pero que lo asumiremos con la mayor valentía, pronunciándonos siempre con total libertad velando por nuestro patrimonio artístico y manteniéndonos siempre firmes en lo verdadero, que es lo que nos hace libres, aunque a veces no sea del agrado de todos.

Es con ilusión y trabajo como se llega a cumplir objetivos y esto no nos faltará, pues todos los académicos estamos en el mismo pensamiento de que esta academia tiene que ser día a día el referente cultural de la ciudad de Sevilla. Quiero dar toda mi gratitud a todas y cada una de las instituciones públicas y privadas que con su generosidad han hecho posible que podamos llevar a cabo una mayor difusión cultural.

Gracias a la Fundación Cajasol, que nos tiende su mano desde hace diez años, por lo que podemos un año más realizar en esta sede la sesenta y

cinco Exposición Internacional de Otoño, a la que este año han concursado 54 artistas escultores, de entre los cuales en breve se elegirán a los seis que han merecido ser premiados.

Toda mi gratitud a la Real Maestranza de Caballería de Sevilla, tan unida siempre a esta Academia, y con la que colaboramos en el ciclo de conferencias que tendrá lugar el próximo mes de diciembre, así como por el premio, el primero y mejor dotado, que anualmente concede al artista considerado de mayor calidad en la Exposición de Otoño, que siempre llevará su nombre. A su mecenazgo debemos asimismo la publicación de nuestra revista anual Temas de Estética y Arte.

Mi agradecimiento también al Ayuntamiento de Sevilla, por su patrocinio del ciclo de conferencias programado para este año, las cuales versarán sobre las características monumentales del Eje Norte Sur de Sevilla, y serán impartidas por nuestros académicos en los próximos meses para que puedan servir como referente en el asesoramiento al sector turístico de la ciudad.

Gracias también a la Fundación Sevillana Endesa, al Instituto Británico, al Duque de Alba, a la Fundación Cruzcampo y al Corte Inglés, que, con los premios que otorgan cada año enriquecen la Exposición de Otoño. También a Caixabank y al BBVA y a todos aquellos que de una u otra forma colaboran con nuestros fines.

En este curso tendremos oportunidad de celebrar el cuarto centenario del nacimiento de Murillo. No olvidemos que, aparte de ser el gran pintor de Sevilla, podemos considerarle fundador de nuestra Academia, al crear en 1660 la Escuela del Arte de la Pintura, germen que fue de ella y por lo que esta Real Institución le rendirá un homenaje, para el que ya están programadas actividades que se darán a conocer en su momento.

Pido a Dios que me de fuerzas para cumplir los objetivos previstos y poder conducir a esta Real Institución un año más hacia la meta deseada, pensando siempre en el mayor beneficio de la ciudad de Sevilla.

A continuación, el Ilmo. Sr. D. Fernando Fernández Gómez, Secretario General de la Real Academia, dará lectura a un resumen de la Memoria del Curso Académico 2015-2016. Y él mismo procederá a presentarnos al conferenciante con el que tenemos el honor de abrir este curso, D. Alfonso Carlos Sanz Núñez, que nos hablará de “Don Cristóbal Colón. Almirante de Castilla”, sobre el que acaba de escribir un interesante libro.

En nombre de su Majestad el Rey Felipe VI, queda inaugurado el Curso Académico 2016-2017.