

INDICE

REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SANTA ISABEL DE HUNGRÍA

INAUGURACIÓN DEL CURSO ACADÉMICO 2012-2013

Palabras de la Presidenta de la Academia	9
Exposición del libro de Actas	13
Recepción Académica del Excmo. Sr. Don Francisco Escudero	15
FESTIVIDAD DE SANTA ISABEL DE HUNGRÍA	
Palabras de la Presidenta de la Academia	27

BOLETÍN DE BELLAS ARTES XL

Palabras de la Presidenta	39
Señor D. José Antonio García Ruiz: "Carta a Francisco García Gómez"	41
Señor D. Juan Cordero Ruiz: "Francisco García Gómez. Profesor y artista"	43
Señor D. Francisco Arquillo: "Francisco García Gómez. Pintor y escultor"	49
Señor D. Ramón Cordero: "Francisco García Gómez. Escultor"	51
Señor D. Ramón Cordero: "Francisco García Gómez. Pintor"	53
Señor D. Ramón Cordero: "Francisco García Gómez. Escultor"	55
Señor D. Ramón Cordero: "Francisco García Gómez. Pintor"	57
Señor D. Ramón Cordero: "Francisco García Gómez. Escultor"	59
Señor D. Ramón Cordero: "Francisco García Gómez. Pintor"	61
Señor D. Ramón Cordero: "Francisco García Gómez. Escultor"	63
Señor D. Ramón Cordero: "Francisco García Gómez. Pintor"	65



SEVILLA, 2012

Memoria Académica 2011-2012

La actividad regular de la Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungria se ha desarrollado en siete sesiones de la Junta de Gobierno, siete sesiones del Pleno ordinario y una sesión electoral, celebrada el martes 8 de mayo de 2012, en la que se eligió a D. Juan Fernández Lacomba como Académico de Número. La Presidencia ha asistido, entre otros, en los siguientes actos Académicos:

CRÓNICA CURSO ACADÉMICO 2011/2012

El jueves 6 de octubre, invitada por el Presidente del Ateneo de Sevilla, asistió al nombramiento como Socia de Honor de la Ilma. Sta. D^a María Luisa Guardiola Domínguez, Combrera de Peñarol y Presidenta de Andes. El jueves 24 de noviembre, en compañía del Vicepresidente, Sr. González Gómez, se entrevistó con la Delegada de Cultura del Ayuntamiento de Sevilla, D^a María del Mar Sánchez Huelmo. El viernes 25 de noviembre, invitada por el Presidente del Rotary Club de Sevilla, asistió a la gala organizada para otorgar el nombramiento de "Sevillano del Año" al Azorido de Sevilla, D. Juan Ignacio Zúñiga. El viernes 2 de diciembre asistió, invitada por el Presidente de la Real Academia Sevillana de Bellas Artes y Jurisprudencia, a la recepción académica de D^a María del Carmen Moyá Sanabria, como Patrona del Real Alcázar y Miembro de su Comisión Ejecutiva ha asistido a diversas reuniones a lo largo del curso académico 2011-2012.

El 27 de enero de 2012 la Presidenta de la Academia firmó con Antonio Pulido, Presidente de Cajasol, el convenio para la realización de actividades culturales en el 2012. La firma tuvo lugar en la sede principal de Cajasol, en la Plaza de San Francisco.

Memoria Académica 2011-2012

La actividad regular de la Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría se ha desarrollado en siete sesiones de la Junta de Gobierno, siete sesiones del Pleno ordinario y una sesión electoral, celebrada el martes 8 de mayo de 2012, en la que se procedió al nombramiento de D. Juan Fernández Lacomba como Académico Numerario de la Sección de Pintura.

La Presidenta de la Real Academia estuvo presente entre otros, en los siguientes actos Académicos:

El jueves 6 de octubre, invitada por el Presidente del Ateneo de Sevilla, asistió al nombramiento como Socia de Honor de la Ilma. Sra. D^a María Luisa Guardiola Domínguez, Condesa de Peñaflor y Presidenta de Andex. El jueves 24 de noviembre, en compañía del Vicepresidente, Sr. González Gómez; se entrevistó con la Delegada de Cultura del Ayuntamiento de Sevilla, D^a María del Mar Sánchez Estrella. El viernes 25 de noviembre, invitada por el Presidente del Rotary Club de Sevilla, asistió a la gala organizada para otorgar el nombramiento de "Sevillano del Año" al Alcalde de Sevilla, D. Juan Ignacio Zoido. El viernes 2 de diciembre asistió, invitada por el Presidente de la Real Academia Sevillana de Legislación y Jurisprudencia, a la recepción académica de D^a María del Carmen Moya Sanabria. Como Patrona del Real Alcázar y Miembro de su Comisión Ejecutiva ha asistido a diversas reuniones a lo largo del curso académico 2011-2012.

El 27 de enero de 2012 la Presidenta de la Academia firmó con Antonio Pulido, Presidente de Cajasol, el convenio para la realización de actividades culturales en el 2012. La firma tuvo lugar en la sede principal de Cajasol, en la Plaza de San Francisco.

El Vicepresidente, Sr. González Gómez, asistió el sábado 24 de septiembre a la inauguración del Curso Académico de la Universidad Hispalense. El domingo 4 de diciembre asistió, invitado por el Delegado del Gobierno en Andalucía, al Acto Homenaje a la Constitución Española, celebrado en la Torre Sur. Plaza de España. El 25 de junio asistió a la entrega de Premios otorgados por la Real Maestranza de Caballería de Sevilla y la Real Academia Sevillana de Ciencias.

El Sr. Queiro Filgueira asistió el viernes 7 de octubre a la Inauguración del Curso Académico de la Real Academia Sevillana de Buenas Letras. El sábado 10 de diciembre asistió, en el Acuartelamiento Aéreo de Tablada, invitado por el General Director de Enseñanza, D. Juan Antonio Carrasco Juan, a los solemnes actos celebrados con motivo de la festividad de Nuestra Señora de Loreto, Patrona del Ejército del Aire. El martes 13 de diciembre asistió, invitado por el director de El Mundo, Pedro J. Ramírez y el Director de El Mundo Andalucía, Francisco Rosell, al acto de celebración del 15 Aniversario de El Mundo Andalucía, celebrado en el Real Alcázar. El miércoles 14 de diciembre asistió, invitado por el Presidente de la Fundación Conekta, a la inauguración de la Exposición "Fashion Art by Manuel Fernández", en el Casino de la Exposición.

El Secretario General, Sr. Fernández Gómez, asistió el lunes 3 de octubre a una comida de trabajo, invitado por el Presidente de la Academia de Medicina, con la Directora de la Real Academia Sevillana de Buenas Letras y Secretarios Generales de ambas Instituciones, para tratar temas comunes.

El Sr. Corzo asistió el sábado 26 de noviembre de 2011 a la Inauguración del Curso del Instituto de Academias de Andalucía y al posterior Pleno ordinario y Pleno electoral, celebrado en Antequera (Málaga), y al Día del Instituto 2012, que tuvo lugar en Cádiz, el sábado 21 de abril de 2012, en el que se concedió la Medalla de Honor de la Corporación a la Ilma. Sra. D^a Pilar Paz Pasamar, Numeraria de la Real Academia Hispano Americana de Ciencias, Artes y Letras.

Los Sres. Queiro Filgueira y Corzo Sánchez asistieron a la presentación del libro "Los Corzo y los Mañara. Tipos y arquetipos del mercader con Indias", de D.^a Enriqueta Vila Vilar, en la Casa de la Ciencia, Pabellón del Perú, el 19 de diciembre de 2011.

El Sr. García Casas, Presidente de la Sección de Música y de Juventudes Musicales de Sevilla, "Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes", ha continuado con el Ciclo Jóvenes Intérpretes: "Franz Liszt: 200 años", en

colaboración con el ICAS, Ayuntamiento de Sevilla y la Facultad de Derecho, con el Curso Andalucía Música, Plan de Conciertos de Juventudes Musicales de España, Los pequeños maestros, Gira de Juventudes Musicales de Andalucía, Ciclo de Grandes Pianistas, Ciclo de Jóvenes Valores, XXIII Festival de Primavera, en colaboración con la Fundación Real Maestranza de Caballería de Sevilla y Día Europeo de la Música.

El Sr. Otero Nieto, Académico Bibliotecario, fue entrevistado el día 15 de mayo, en la Biblioteca de la Academia, por María José Ramírez, redactora del programa “El público lee”, espacio que presenta Jesús Vigorra, en Canal Sur 2. La entrevista fue retransmitida el domingo 3 de junio.

El Sr. Gavira Alba presentó su obra “Antonio Gavira Alba. Una biografía inconclusa”, de Eusebio Pérez Puerto, en la Villa del Conocimiento y las Artes, de Mairena del Alcor, el día 16 de diciembre de 2011. Asistieron los Sres. Pareja López y Corzo Sánchez.

El jueves 15 de marzo de 2012, el Sr. Ayarra Jarne interpretó un concierto de órgano, en colaboración con la Académica María Esther Guzmán, con motivo del XXX Ciclo de Conciertos Cuaresmales de Órgano, en la S. I. Catedral de Sevilla, con obras de Corelli, Bach, Marcelo, Praetorius, Vivaldi y Lefébure-Wély. También el Sr. Ayarra, junto a Enrique Rioja Lis (trompeta), actuó en la tradicional Misa-Concierto organizada por la Fundación Focus-Abengoa con motivo de la festividad de San Fernando.

El 11 de junio de 2012, la Dra. Myriam Seco Álvarez, Académica Correspondiente en El Cairo (Egipto) y Directora del Proyecto de Excavación de Tutmosis III en Luxor, pronunció una conferencia en la Real Academia de Ciencias de Sevilla sobre “Cuatro años de excavaciones y restauraciones en el templo funerario de Tutmosis III: últimos descubrimientos”. www.tutmosisiitempleproject.org

DISTINCIONES

Excma. Sra. Dra. D^a Pilar León-Castro Alonso. Numeraria de la Real Academia de la Historia. 13 de abril de 2012.

Excmo. Sr. Dr. D. Miguel Fuentes del Olmo. Medalla de Honor de la Real Academia de Bellas Artes Ntra. Sra. de las Angustias de Granada. 15 de junio de 2012.

INAUGURACIÓN DEL CURSO Y RECEPCIÓN DEL EXCMO. SR. D. VICENTE CARRANZA ESCUDERO, MEDALLA DE ORO DE LA CIUDAD DE SEVILLA.

El miércoles 5 de octubre tuvo lugar la Sesión Solemne y Pública de inauguración del Curso Académico 2011-2012, en la que fue recibido como Académico Correspondiente en Madrid el Excmo. Sr. D. Vicente Carranza Escudero, Medalla de Oro de la Ciudad de Sevilla. Con este motivo el Sr. Carranza regaló a esta Real Academia un panel de azulejos planos policromos de Triana, fechado entre 1575 y 1600.

A continuación recital de arpa por D^a Rosa Díaz Cotán, Academista de Arpa de la Staatskapelle, Orquesta de la Ópera Estatal de Berlín, que dirige el Maestro Daniel Barenboim.

[http://www.insacan.org/rabasih/ProgramaArpa2011Color\[1\].doc](http://www.insacan.org/rabasih/ProgramaArpa2011Color[1].doc)

LX EXPOSICIÓN NACIONAL DE OTOÑO

El martes 8 de noviembre, a las seis de la tarde, se inauguró la LX Exposición Nacional de Otoño, patrocinada por Cajasol, en la Sala Villegas de la Casa de los Pinelo, sede de esta Real Academia, donde se mostraron al público las obras seleccionadas y premiadas por el jurado calificador.

ACTA DEL JURADO DE LA LX EXPOSICION NACIONAL DE OTOÑO. 2011

En la ciudad de Sevilla, en la Sala Villegas de la Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría, se reúne el día 20 de octubre de 2011, a las 11.30 de la mañana, el Jurado que, tras realizar el pasado día 21 de septiembre la selección previa de obras admitidas para la exposición, ha de elegir ahora entre ellas las que, a su juicio, merecen ser premiadas.

El jurado está compuesto por los siguientes Sres. Académicos Numerarios:

D^a Isabel de León Borrero, Presidenta

D. José Antonio García Ruiz, Vocal

D. Juan Cordero, Vocal

D. Fernando García Gutiérrez, Vocal

D. Francisco Arquillo, Vocal, que excusa su asistencia por formar parte de un tribunal.

Como Vocal invitada asiste D^a Magdalena Haurie, Directora de la Galería de Arte Haurie, de Sevilla.

Con voz, pero sin voto, asisten además los Académicos Numerarios Sres. Gómez Piñol, Pareja López, Corzo Sánchez y Queiro Filgueira.

Actúa de Secretario el Secretario General que suscribe.

De las 146 obras pictóricas presentadas inicialmente a concurso fueron seleccionadas en un principio las 21 que se consideraron más significativas a juicio del jurado, y que serán las que se presenten en esta LX Exposición Nacional de Otoño, a partir del próximo día 8 de noviembre. Sus títulos y autores, por orden alfabético, son los siguientes:

PINTURAS SELECCIONADAS

- 1.- *Emotions 21*, de Claudio Bandini, de Santa Sofía, Italia. Fresco sobre madera
- 2.- *Cañaveral*, de Antonio Barrera Marín, de Lebrija, Sevilla. Óleo sobre lienzo.
- 3.- *Autorretrato (Bodegón)*, de Alfonso Buendía Martos, de Ibro, Jaén. Acrílico y óleo sobre tabla.
- 4.- *Castillos de agua*, de Alberto Rafael de Burgos Martínez, de Gines, Sevilla. Acrílico sobre tabla.
- 5.- *Monasterio de Piedra IV*, de Antonio Cáceres Paniagua, de Calatayud, Zaragoza. Encáustica, óleo, grafito y carbón sobre papel y sobre madera.
- 6.- *Melancolía de un futuro*, de Damien Carrión, de Dos Hermanas, Sevilla. Acuarela.
- 7.- *National museum of history Constanta*, de Celine Ali, de Constanta, Rumanía. Acrílico sobre lienzo.
- 8.- *Metro de vuelta*, de Carmen Chofre García, de Jerez de la Frontera, Cádiz.
- 9.- *Jacintos*, de Rita del Río Rodríguez, de Sevilla.
- 10.- *El jardín del placer*, de Pablo Díaz Merchante, de Bollullos, Huelva. Acrílico sobre tela.
- 11.- *Paisaje ordenado III*, de Jorge Gallego García, de Montellano, Sevilla. Óleo sobre lino.
- 12.- *Hornos y el Tranco*, de Fermín García Sevilla, de Tomelloso, Ciudad Real. Óleo sobre lienzo.
- 13.- *Entre cañas y mar*, de Pascual Gimeno Montalar, de Masssamagrell, Valencia. Acrílico sobre lienzo.
- 14.- *Soñando entre fabelas*, de José Antonio Gómez Valderrama, de Málaga. Técnica mixta sobre lienzo.

15.- *Cañada Real*, de Pedro Lobato Hoyos, de Ubrique, Cádiz. Técnica mixta

16.- *Buscando los pilones*, de José Luis Mancilla Angulo, de Ubrique, Cádiz. Óleo sobre lienzo.

17.- *Bodegón con luz artificial*, de Eduardo J. Millán Sañudo, de Jerez de la Frontera, Cádiz. Óleo sobre lino.

18.- *Albarracín*, de Isidoro Moreno López, de Laguna de Duero, Valladolid. Óleo sobre lienzo.

19.- *El paseo*, de Manuel Ángel Reina Rodríguez, de Dos Hermanas, Sevilla. Óleo sobre lienzo.

20.- *Mírame*, de Virginia Saldaña Domínguez, de Ayamonte, Huelva.

21.- *Espacio soñado*, de María Yanes Fernández, de Sevilla.

Examinadas las obras, el Jurado considera que son merecedoras de los distintos premios las siguientes:

PINTURAS PREMIADAS

1. Premio Real Maestranza de Caballería de Sevilla, dotado con 12.000 €. *Soñando entre fabelas*, de José Antonio Gómez Valderrama, de Málaga. Técnica mixta sobre lienzo.

2. Premio Sres. Bellver, dotado con 6.000 €.

Cañada Real, de Pedro Lobato Hoyos, de Ubrique, Cádiz. Técnica mixta

3. Premio Fundación Sevillana-Endesa, dotado con 4.500 €.

Hornos y el Tranco, de Fermín García Sevilla, de Tomelloso, Ciudad Real. Óleo sobre lienzo

4. Premio Instituto Británico de Sevilla, dotado con 4.000 €.

Autorretrato (Bodegón), de Alfonso Buendía Martos, de Ibro, Jaén. Acrílico y óleo sobre tabla.

5. Premio de la Excm. Sra. Duquesa de Alba, dotado con 3.800 €.

Monasterio de Piedra IV, de Antonio Cáceres Paniagua, de Calatayud, Zaragoza.

6. Premio de la Fundación Cruzcampo, dotado con 3.606 €.

Mírame, de Virginia Saldaña Domínguez, de Ayamonte, Huelva.

7. Premio Excmos. Sres. Marqueses de Méritos, dotado con 3.500 €.

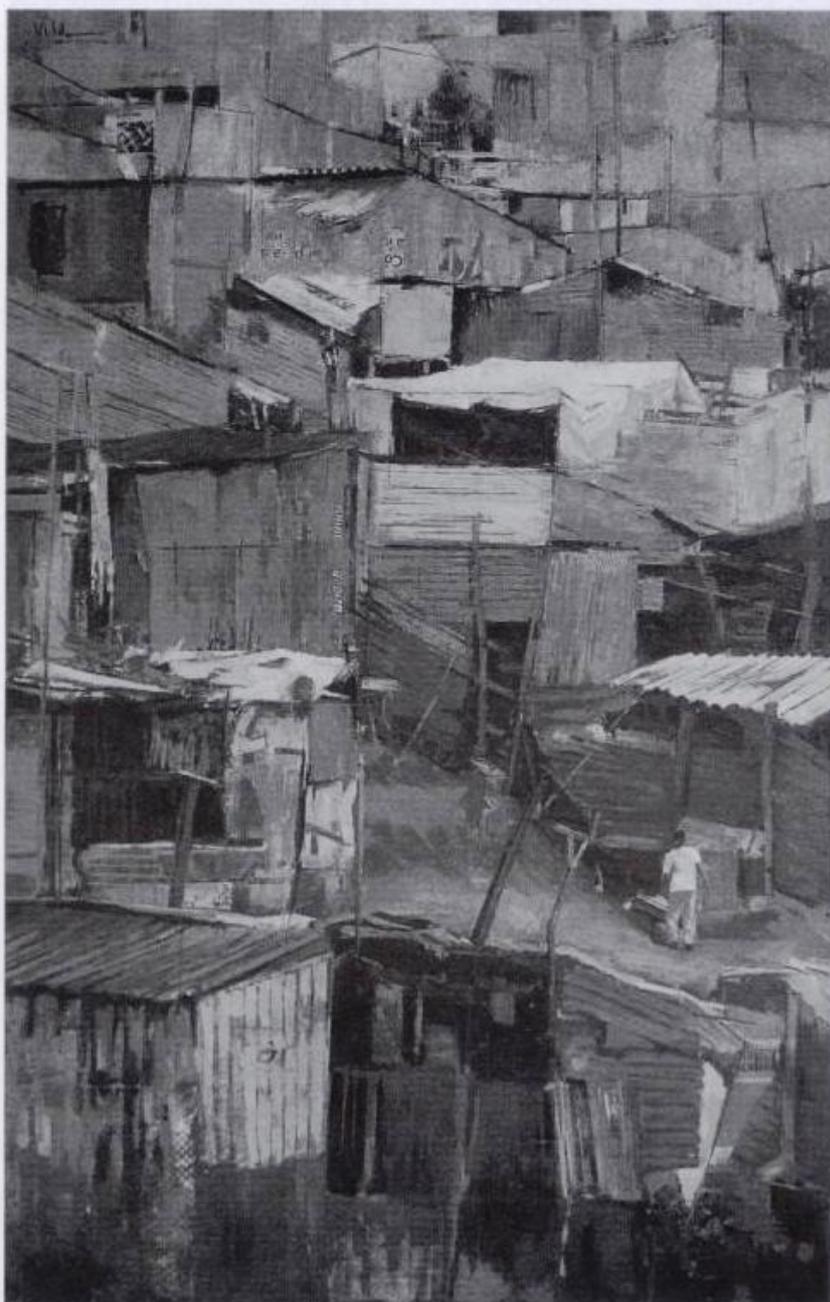
Melancolía de un futuro, de Damien Carrión, de Dos Hermanas, Sevilla. Acuarela.

8. Premio El Corte Inglés, S. A., dotado con 2.400 €.

Bodegón con luz artificial, de Eduardo J. Millán Sañudo, de Jerez de la Frontera, Cádiz. Óleo sobre lino.

El Jurado decide a continuación declarar desierto el Premio de la Real Academia, consistente en un Diploma de Honor para un joven artista entre los que acrediten estar cursando estudios en cualquier centro español de Enseñanzas Artísticas.

El catálogo on-line de la exposición puede consultarse en la web de la Academia: <http://www.insacan.org/rabasih/rabasihexposiciones.html#01> y http://www.insacan.org/rabasih/otono%202011/Web_obras_premiadas.doc



Premio Real Maestranza de Caballería de Sevilla: Soñando entre fabelas, de José Antonio Gómez Valderrama, de Málaga. Técnica mixta sobre lienzo.

FESTIVIDAD DE SANTA ISABEL DE HUNGRÍA

El día 17 de noviembre de 2011 se celebró Sesión solemne y pública para proceder a la entrega de los Premios otorgados en la LX Exposición Nacional de Otoño con asistencia de las Instituciones patrocinadoras: *Real Maestranza de Caballería de Sevilla, Sres. Bellver, Fundación Sevillana Endesa, Excm. Sra. Duquesa de Alba, Excmos. Sres. Marqueses de Méritos, Instituto Británico de Sevilla, Fundación Cruzcampo y El Corte Inglés, S. A.*

El acto se desarrolló conforme al siguiente orden: 1º. Palabras de saludo de la Presidenta de la Academia. 2º. Lectura del Acta del jurado de la LX Exposición Nacional de Otoño, por el Secretario General, Ilmo. Sr. D. Fernando Fernández Gómez. 3º. Reparto de premios a los artistas galardonados, a cargo de las personas e instituciones patrocinadoras. 4º. Recital de guitarra de la Académica Numeraria M^a Esther Guzmán.

SESIÓN NECROLÓGICA, EN MEMORIA DEL ILMO. SR. D. FRANCISCO GARCÍA GÓMEZ

El 22 de noviembre se celebró Sesión Académica en recuerdo del Académico Numerario Ilmo. Sr. D. Francisco García Gómez. Previamente, se había celebrado una Misa en la Capilla de la Academia y a continuación la Sesión Académica, en el Salón Carlos III, con las siguientes intervenciones: Palabras de la Presidenta; Ilmo. Sr. D. José Antonio García Ruiz: "Carta a Francisco García Gómez"; Ilmo. Sr. D. Juan Cordero Ruiz: "Francisco García Gómez. Profesor y artista singular en la Academia"; Ilmo. Sr. D. Fernando García Gutiérrez, S. J.: "Perfil humano y académico de Francisco García Gómez" e Ilmo. Sr. D. Francisco Arquillo Torres: "Cualidad humana y categoría artística de Francisco García Gómez".

EXPOSICIÓN DE ACUARELAS DE VIOLA ARAUJO O'REILLY

El día 2 de diciembre de 2011, a las seis de la tarde, se inauguró la exposición de acuarelas de la pintora Viola Araujo, en la Sala de exposiciones temporales José Villegas, y permaneció abierta hasta el viernes 16 de diciembre.

Web: <http://www.insacan.org/rabasih/rabasihactividades.html>

http://www.insacan.org/rabasih/INVITACION_VIOLA_ARAUJO.doc

[http://www.insacan.org/rabasih/DIPTICO_COLOR_2\[1\].doc](http://www.insacan.org/rabasih/DIPTICO_COLOR_2[1].doc)

<http://www.insacan.org/rabasih/catalogo%20exp%20viola%20araujo.pdf>



SESIONES ACADÉMICAS CONMEMORATIVAS DEL CUATROCIENTOS ANIVERSARIO DE LA HECHURA DEL CRISTO DEL CALVARIO

CONFERENCIA DEL ILMO. SR. D. JUAN MIGUEL GONZÁLEZ GÓMEZ SOBRE “EL ESCULTOR FRANCISCO DE OCAMPO, ENTRE EL MANIERISMO Y EL REALISMO BARROCO”

El 19 de enero de 2012 el Ilmo. Sr. D. Juan Miguel González Gómez, Catedrático de Historia del Arte de la Universidad Hispalense y Vicepresidente de esta Corporación, impartió una conferencia sobre “El escultor Francisco de Ocampo, entre el manierismo y el realismo barroco”, en el Salón Carlos III de la Casa de los Pinelo, sede de esta Academia. La Presidenta de la Academia abrió el acto con palabras de bienvenida. Estuvo presente el Presidente del Consejo General de Hermandades y Cofradías de Sevilla, D. Adolfo Arenas Castillo.

CONFERENCIA DEL ILMO. SR. D. EMILIO GÓMEZ PIÑOL SOBRE “EL CRUCIFICADO DE LA HERMANDAD DEL CALVARIO: MODELOS Y VARIANTES”

El 26 de enero de 2012 el Ilmo. Sr. D. Emilio Gómez Piñol, Catedrático de Historia del Arte de la Universidad Hispalense y Académico Numerario, impartió una conferencia sobre “El Crucificado de la Hermandad del Calvario: modelos y variantes”, en la Real Parroquia de Santa María Magdalena Coronada.

Estas conferencias, junto a la del profesor Roda Peña, se sumaron a la exposición organizada en el Patio Mayor del Ayuntamiento de Sevilla sobre “Francisco de Ocampo y el Cristo del Calvario: 400 años”, dentro de los actos programados por la Hermandad del Calvario para conmemorar el cuatrocientos aniversario de la hechura de la imagen.

CONFERENCIA DEL ILMO. SR. D. JAVIER VIAR OLLOQUI, ACADÉMICO CORRESPONDIENTE EN BILBAO, SOBRE “ANTONIO LÓPEZ: LA REALIDAD VEDADA”

El 7 de febrero de 2012 el Ilmo. Sr. D. Javier Viar Olloqui, Director del Museo de Bellas Artes de Bilbao, impartió una conferencia sobre “Antonio López: la realidad vedada”. La presentación corrió a cargo del Ilmo. Sr. D. Fernando García Gutiérrez. S.J

INTERVENCIÓN EN LOS CONJUNTOS URBANOS, ESPACIO PÚBLICO Y PATRIMONIO

VIII JORNADAS DE INTERVENCIÓN EN BIENES DE INTERÉS CULTURAL ARQUITECTÓNICO, EDIFICIOS ANTIGUOS Y CONJUNTOS URBANOS.

Por octavo año consecutivo, entre los días 13 y 23 de febrero de 2012, esta Real Academia ha celebrado las “VIII Jornadas de Restauración e Intervención en Bienes de Interés Cultural Arquitectónico, edificios antiguos y conjuntos urbanos”, en colaboración con la Fundación para la Investigación y Difusión de la Arquitectura de Sevilla, el Colegio Oficial de Arquitectos de Sevilla y la Universidad de Sevilla, organizadas por Carlos Díaz-Recasens Montero de Espinosa, Gonzalo Díaz-Recasens Montero de Espinosa, Ramón Queiro Quijada y Casilda Serra Castillejo, bajo la Dirección y Coordinación de D. Gonzalo Díaz y Recasens.

La programación de esta octava edición ha sido la siguiente:

Día 13 de febrero de 2012: 17:00 h.: Intervenciones en Itálica, por Francisco Reina Fernández-Trujillo, Profesor de la ETSA de Sevilla. 18:15 h.: *La Alcazaba de Badajoz*, por Julián Prieto Fernández, Arquitecto Profesor de la ETSA de Sevilla.

Día 14 de febrero de 2012: 17:00 h. *El centro histórico y el de nuestra propia historia*, por Luis Tejedor Fernández, Arquitecto Profesor de la ETSA de Málaga. 18:15 h.: *Caminos de la Arquitectura. El espacio público interior*, por Fernando Carrascal Calle y Silvana Rodríguez de Oliveira, Arquitectos Profesores de la ETSA de Sevilla.

Día 15 de febrero de 2012: 17:00 h.: *Aldo Rossi y la arquitectura del espacio público*, por Victoriano Sáinz Gutiérrez, Doctor Arquitecto Profesor de la ETSA de Sevilla. 18:15 h.: *La escritura en el suelo*, por Ricardo Alario López, Arquitecto Profesor de la ETSA de Sevilla.

Día 16 de febrero de 2012: 17.00 h.: *Coleccionando huellas, construyendo lugares*, por Ramón Pico Valimaña, Doctor Arquitecto Profesor de la ETSA de Sevilla. 18:15 h.: *Teoría de la invisibilidad*, por Javier Terrados Cepeda. Doctor Arquitecto Profesor de la ETSA de Sevilla. 19:30 h.: Mesa redonda: Gabriel Ruiz Cabrero. Arquitecto ETSA de Madrid, Gabriel Rebollo Puig, Arquitecto Profesor de la ETSA de Sevilla, José Luis García López, Arquitecto Académico, y Antonio Barrionuevo Ferrer, Dr. Arquitecto ETSA de Sevilla.

Día 20 de febrero de 2012: 17:00 h.: *Arriba y abajo*, por Gonzalo y Carlos Díaz-Recasens, Arquitectos Profesores de la ETSA de Sevilla. 18:15 h.: *Casas, calles y plazas*, por Tomás Carranza Macías y Francisco Montero Roncero, Arquitectos del COA de Cádiz.

Día 21 de febrero de 2012: 17:00 h.: *Itinerarios y estancias*, por Javier Tejido Jiménez, Arquitecto Profesor de la ETSA de Sevilla. 18:15 h.: *Volver*, por Enrique Abascal García, Arquitecto Profesor de la ETSA de Sevilla.

Día 22 de febrero de 2012: 17:00 h.: *Espacios públicos en Cádiz*, por Fernando Mejías Delgado, Arquitecto Secretario del COA de Cádiz. 18:15 h.: *Balcones, terrazas, mirandas*, por Mario Algarín Comino, Doctor Arquitecto Profesor de la ETSA de Sevilla.

Día 23 de febrero de 2012: 17:00 h. *Reinterpretar*, por Nicolás y Rodrigo Carvajal Ballel, Arquitectos Profesores de la ETSA de Sevilla. 18:15 h.: *Nueva puerta, La Alhambra*, por Juan Domingo Santos, Doctor Arquitecto Profesor de la ETSA de Granada. 19:30 h.: Mesa redonda: Ramón Queiro Filgueira, Arquitecto Académico, Juan Luis Trillo de Leyva, Arquitecto. ETSA de Sevilla, José Antonio Carvajal, Arquitecto, y Gonzalo Díaz y Recasens, Arquitecto ETSA de Sevilla.

<http://www.insacan.org/rabasih/matricula.pdf>

<http://www.insacan.org/rabasih/BOLETIN%20DE%20INSCRIPCIO.pdf>

<http://www.insacan.org/rabasih/CARTEL.pdf>

CONFERENCIA DEL ILMO. SR. D. EMILIO GÓMEZ PIÑOL SOBRE “LA FASCINACIÓN DE LAS IMÁGENES Y EL VELO DE LA VERÓNICA”

El 13 de marzo de 2012, el Ilmo. Sr. D. Emilio Gómez Piñol, Académico Numerario y Catedrático de Historia del Arte de la Universidad Hispalense, impartió una conferencia sobre “La fascinación de las imágenes y el velo de la Verónica”.

SESIÓN ACADÉMICA EN RECUERDO Y HOMENAJE AL ACADÉMICO NUMERARIO ILMO. SR. D. ARMANDO DEL RÍO LLABONA

El martes 17 de abril se celebró una Misa en la Capilla de la Academia en recuerdo del Académico Numerario, de la Sección de Pintura, Ilmo. Sr. D. Armando del Río Llabona, y, a continuación, Sesión Académica en el Salón Carlos III, con la intervención de los Académicos Numerarios Sres. Corzo Sánchez y Arquillo Torres.

CONFERENCIA DE DON JULIO SÁNCHEZ RODRÍGUEZ, ACADÉMICO CORRESPONDIENTE EN LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

El jueves 3 de mayo de 2012, en el Salón Carlos III de su sede, tuvo lugar una conferencia impartida por el Ilmo. Sr. D. Julio Sánchez Rodríguez, Académico Correspondiente en Las Palmas de Gran Canaria, sobre: "El poeta Bartolomé Cairasco de Figueroa. Sevilla y las Bellas Artes". La presentación corrió a cargo del Académico Numerario Ilmo. Sr. D. Fernando García Gutiérrez.

I PASEO POR LA SEVILLA ROMANA, DIRIGIDO POR EL ACADÉMICO NUMERARIO DR. CORZO SÁNCHEZ.

El martes 15 de mayo, dentro de las actividades programadas en colaboración con la Obra Social Cajasol, tuvo lugar el I Paseo por la Sevilla romana, dirigido por el Académico Numerario Dr. Corzo Sánchez. El objetivo de la visita era el conocimiento de la estructura urbana de nuestra ciudad durante la época romana y la contemplación de los monumentos más significativos que pueden conocerse aún en sus calles. Se realizó una explicación previa del urbanismo romano de Sevilla, en el Apeadero de la Real Academia, para recorrer seguidamente las **Columnas de la calle Mármoles**, las **Cisternas de la Plaza de la Pescadería** y las casas e instalaciones industriales del **Mercado de la Encarnación**.



El profesor Corzo en el paseo por la Sevilla romana

RECEPCIÓN ACADÉMICA DE LA SRA. D^a ELENA BARLÉS BÁGUENA, CON UN DISCURSO SOBRE “EL FENÓMENO DEL JAPONISMO EN LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XIX Y EN EL SIGLO XX”

El martes 22 de mayo tuvo lugar la recepción académica de la Ilma. Sra. D^a Elena Barlés Báguena, Profesora Titular de Historia del Arte de la Universidad de Zaragoza, sobre “El fenómeno del Japonismo en la segunda mitad del siglo XIX y en el siglo XX”. La conferenciante fue presentada por el Académico Numerario Sr. García Gutiérrez. Al finalizar el acto, la Presidenta impuso la Medalla Académica a la Dra. Barlés Báguena y le entregó el Diploma que le acredita como Académica Correspondiente en Zaragoza.

INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN DE LA FOTÓGRAFA JAPONESA MINAKO TASAKI, A BENEFICIO DE JAPÓN

A continuación del acto anterior tuvo lugar la inauguración de la exposición de la fotografía japonesa Minako Tasaki, en la Sala José Villegas de esta Real Academia.

[http://www.insacan.org/rabasih/MINAKO%20CARTEL%20minakocartel\[1\].JPG](http://www.insacan.org/rabasih/MINAKO%20CARTEL%20minakocartel[1].JPG)
http://www.insacan.org/rabasih/Exposicion_Minako_Tasaki.pdf

RECEPCIÓN ACADÉMICA DEL PROFESOR DR. D. WIFREDO RINCÓN GARCÍA, CON UN DISCURSO SOBRE “ICONOGRAFÍA DE SANTAS JUSTA Y RUFINA EN ARAGÓN”

El martes 12 de junio tuvo lugar la recepción académica del Dr. D. Wifredo Rincón García, Profesor de Investigación del CSIC, con un discurso sobre “Iconografía de Santas Justa y Rufina en Aragón”. El conferenciante fue presentado por el Académico Numerario Dr. D. Ramón Corzo Sánchez. Al finalizar el acto, la Presidenta le entregó el Diploma que le acredita como Académico Correspondiente en Zaragoza.

PRESENTACIÓN DEL LIBRO “*LA ARQUITECTURA DE LAS ÓRDENES MILITARES EN ANDALUCÍA. CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN*”, EDITADO POR LA DRA. MARÍA DEL VALLE GÓMEZ DE TERREROS GUARDIOLA, CATEDRÁTICA DE HISTORIA DEL ARTE Y ACADÉMICA CORRESPONDIENTE EN HUELVA

El martes 26 de junio tuvo lugar la presentación del libro “*La Arquitectura de las Órdenes Militares en Andalucía. Conservación y Restauración*”, editado por la Dra. María del Valle Gómez de Terreros Guardiola, Catedrática de Historia del Arte y Académica Correspondiente en Huelva, publicado por la Universidad de Huelva. Intervinieron también la Marquesa de Méritos, Presidenta de la Academia, D. Manuel José de Lara Ródenas, Vicerrector de Extensión Universitaria de la Universidad de Huelva, y D. Francisco José Martínez López, Rector Magnífico de dicha Universidad.

CLAUSURA DEL CURSO ACADÉMICO 2011-2012

El martes 10 de julio se celebró la clausura del Curso Académico 2011-2012 con una **Misa de Acción de Gracias** en la Capilla de la Academia y una

Sesión Académica en el Salón Carlos III, para proceder a la recepción de una obra pictórica denominada "Paisaje con árboles", del pintor Dr. D. Jesús Montero Marchena, de la Real Academia de Medicina de Sevilla, en la que intervino el Dr. D. Julián Castro Velilla, de la Real Academia de Medicina de Sevilla. A continuación, recital de guitarra a cargo de la Académica Numeraria María Esther Guzmán, que interpretó obras de Manuel de Falla, Granados, Delgado Llompart y Tárrega.

http://www.insacan.org/rabasih/INVITACION_CLAUSURA%202012.doc

http://www.insacan.org/rabasih/PROGRAMA_ESTHER_CLAUSURA.doc

Todas estas actividades pueden consultarse en:

<http://www.insacan.org/rabasih/rabasihactividades.html>

COLABORACIÓN CON DISTINTAS UNIVERSIDADES

Durante el curso 2011-2012 han colaborado, dentro del programa Leonardo da Vinci, los siguientes becarios: Eleanor Harris, del Reino Unido, entre el 26 de septiembre y el 3 de diciembre de 2011; Simona Sgroi: de Palermo, entre el 10 de octubre y el 20 de diciembre de 2011; Natalia Herod, del Reino Unido, entre el 6 de febrero y el 12 de abril; Cynthia Vilna, de Lamentin (Martinica, Caribe), desde el 4 de junio al 13 de julio, y Marianna Bracci, desde el 3 al 27 de julio; todos ellos a través de la empresa Oneco. María Valverde, de la CES, desde el 31 de enero hasta el 10 de abril; Sergio Calvillo Trujillano desde el 13 de febrero hasta el 15 de mayo, Josefa Curiel López desde el 23 de febrero hasta el 31 de mayo e Inmaculada Ibarrondo Jurado desde el 29 de mayo al 21 de junio, de la CEA. Rafael Manuel de Besa Gutiérrez, Carlos Rico Mesa, Rubén Pérez Reina y Almudena Casatorre Mendo, alumnos del máster universitario en "Patrimonio Artístico Andaluz y su proyección Iberoamericana", de la Facultad de Geografía e Historia, que realizaron prácticas de 80 horas.

PUBLICACIONES DE LA REAL ACADEMIA

"Boletín de Bellas Artes", XXXIX, 2011; versión on-line:

"Temas de Estética y Arte", XXV, 2011; versión on-line:

<http://www.insacan.org/rabasih/publicaciones/temestn25.html>

Catálogo de la "LX Exposición Nacional de Otoño", 2011.

<http://www.insacan.org/rabasih/rabasihexposiciones.html#01>

Catálogo de la exposición de Viola Araujo:

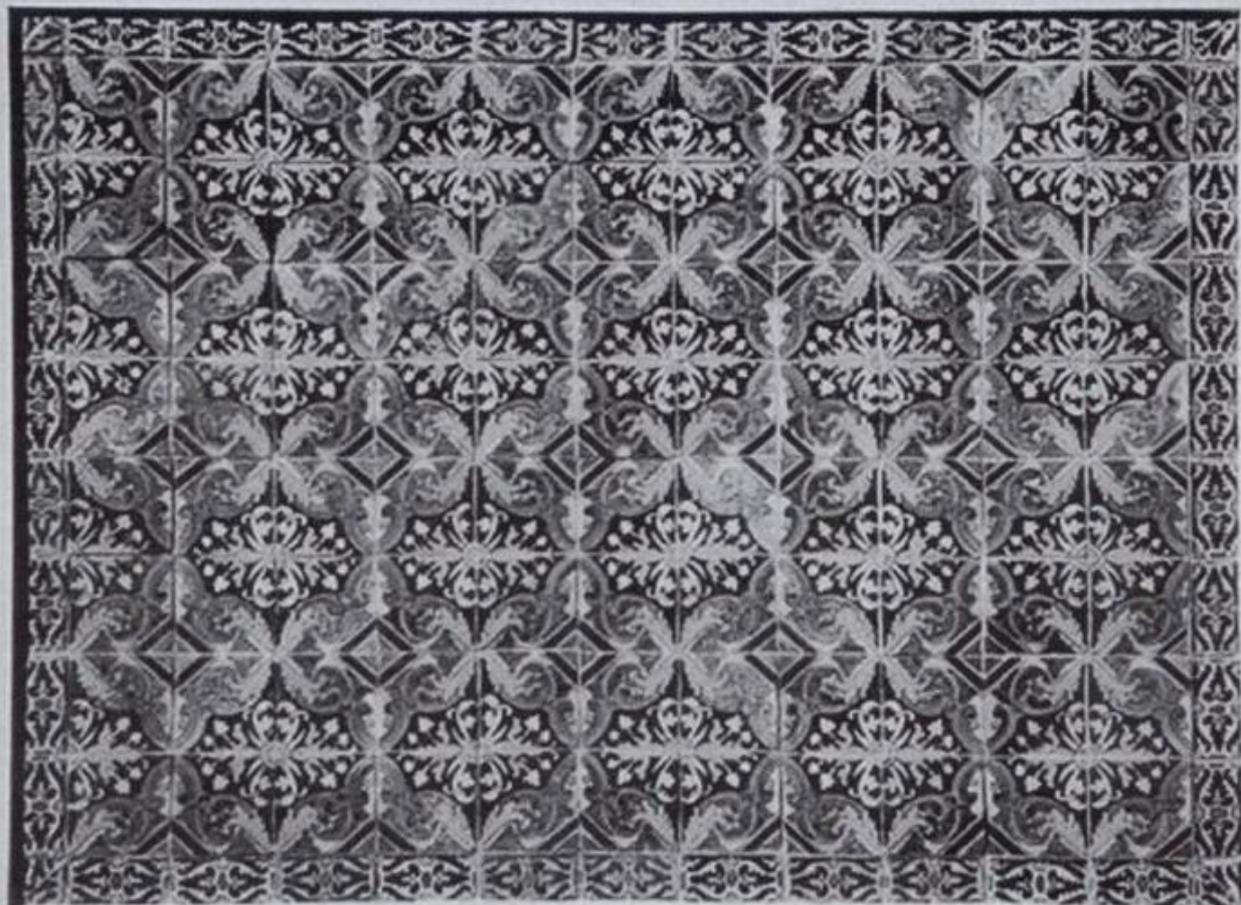
<http://www.insacan.org/rabasih/catalogo%20exp%20viola%20araujo.pdf>

Catálogo de la exposición de Minako Tasaki:

http://www.insacan.org/rabasih/Exposicion_Minako_Tasaki.pdf

INGRESO DE OBRAS

Panel de azulejos planos policromos de Triana, fechado entre 1575 y 1600, donado por el Excmo. Sr. D. Vicente Carranza Escudero, con motivo de su recepción como Académico Correspondiente en Madrid, el 5 de octubre de 2011.



Paisaje con árboles, Tinta china de colores sobre madera, 60 x 72 cm., del oftalmólogo y pintor Jesús Montero Marchena. Donado por sus hijos Carmen y Jesús Montero Iruzubieta, el 10 de julio de 2012.



DONACIONES RECIBIDAS DE LIBROS

Écija barroca, coordinado por el Académico Sr. González Gómez.
Boletín del Museo de Bilbao, por Javier Viar Olloqui. Contiene un catálogo detallado de los bronce del Museo de Bilbao realizado por el Académico Sr. Corzo Sánchez.

El poblado fortificado de “El Raso de Candeleda (Ávila). El núcleo D”, por el Académico Sr. Fernández Gómez.

La arquitectura de las Órdenes Militares en Andalucía. Conservación y Restauración, editado por la Académica Correspondiente en Huelva, Sra. Gómez de Terreros Guardiola y publicado por la Universidad de Huelva.

DEPÓSITO REALIZADO POR LA REAL ACADEMIA EN LA FUNDACIÓN FUENTES DEL OLMO “ARTE JOVEN”, DE ANDÚJAR

El pleno ordinario celebrado el 29 de noviembre de 2011 acordó depositar en la Fundación Fuentes del Olmo “Arte Joven”, de Andújar (Jaén), ocho cuadros excedentes de antiguas Exposiciones de Otoño, entregados al Académico Numerario Ilmo. Sr. D. Miguel Fuentes del Olmo el 13 de junio de 2012, y cuya relación es la siguiente:

1. Sin firmar, Pegaso, 92 x 92 cm., acrílico sobre escayola.
2. Sin firmar, Sin título, 106 x 64 cm., acrílico sobre cartón.
3. Ana Castañer, Mediterráneo, 100 x 70 cm., acuarela sobre papel.
4. Carmen Hurtado Pérez, Teshup, 100 x 81 cm., óleo sobre lienzo.
5. Pilar Pérez Fernández, Soledad sonora, 110 x 83 cm., mixta oleo-acrílico.
6. Sin firmar, Sin título, 100 x 81 cm., mixta.
7. José Lull, Monaguillos, 116 x 81 cm., óleo sobre lienzo.
8. Armando Rodríguez Luna, 1990, Natural, 145 x 115 cm., óleo sobre lienzo.

BAJA DE ACADÉMICO NUMERARIO

Armando del Río Llabona. 8 de diciembre de 2011, por fallecimiento.

BAJA DE ACADÉMICO DE HONOR NUMERARIO

Eleuterio Población Knape. Académico de Honor Numerario. 17-11-2011, por fallecimiento.

BAJA DE ACADÉMICOS CORRESPONDIENTES

6 de abril de 2012. Pablo Antón Solé. A. C. en Cádiz (4 de marzo de 1975), por fallecimiento.

22 de abril de 2012. Federico Torralba Soriano. A. C. en Zaragoza (20 de enero de 1999), por fallecimiento.

ESTADO ACTUAL DE LA CORPORACIÓN

Académica de Honor:

S. M. D^a. Sofía de Grecia, Reina de España

Académicos de Honor Extraordinarios:

Excmo. Sr. Teniente de Hermano Mayor de la Real Maestranza de Caballería de Sevilla

Excmo. Sr. Dr. D. Zahi Hawass, Secretario General del Consejo Supremo de Antigüedades Egipcias.

Excmo. Sr. D. Antonio López Martínez, Embajador de España en Egipto.

Excmo. y Rvdmo. Sr. D. Juan José Asenjo Pelegrina, Arzobispo de Sevilla.

Académicos de Honor Numerarios:

Emmo. y Rvdmo. Sr. Cardenal Fray Carlos Amigo Vallejo, Arzobispo de Sevilla

Excmo. Sr. D. Miguel Castillejo Gorraiz

Excmo. Sr. D. José María Blázquez Martínez

Excmo. Sr. D. Cristóbal Toral Ruiz

Excmo. Sr. D. Francisco Romero López

Junta de Gobierno:

En la Junta de Gobierno celebrada el 20 de octubre de 2011, el Académico D. José Manuel de Diego Rodríguez, Tesorero, causó baja por enfermedad, siendo sustituido por el Académico D. Ramón Corzo Sánchez, quedando constituida la siguiente Junta de Gobierno:

Presidenta: Excma. Sra. D^a. Isabel de León, Marquesa de Méritos

Vicepresidente: Ilmo. Sr. D. Juan Miguel González Gómez

Secretario General: Ilmo. Sr. D. Fernando Fernández Gómez

Censor: Ilmo. Sr. D. Fernando García Gutiérrez, S. J.

Tesorero: Ilmo. Sr. D. Ramón Corzo Sánchez

Bibliotecario: Ilmo. Sr. D. Ignacio Otero Nieto

Conservador: Ilmo. Sr. D. Ramón Queiro Filgueira

Académicos Numerarios (por orden de antigüedad):

Ilmo. Sr. D. Antonio Gavira Alba

Ilmo. Sr. D. José Enrique Ayarra Jarne

Ilmo. Sr. D. Manuel Pellicer Catalán

Ilmo. Sr. D. José Antonio García Ruiz

Excmo. Sr. D. Julio García Casas

Ilmo. Sr. D. José Luis García López

Ilmo. Sr. D. Juan Cordero Ruiz

Ilmo. Sr. D. Emilio Gómez Piñol

Ilmo. Sr. D. Ignacio Otero Nieto

Ilma. Sra. D^a Carmen Jiménez Serrano

Ilmo. Sr. D. Enrique Pareja López

Ilmo. Sr. D. Juan Rodríguez Romero

Ilmo. Sr. D. Fernando García Gutiérrez, S. J.

Excmo. Sr. D. Rafael Manzano Martos

Excmo. Sr. D. Ramón Corzo Sánchez

Ilmo. Sr. D. Juan Miguel González Gómez

Ilmo. Sr. D. Sebastián Santos Calero

Ilmo. Sr. D. Ramón Queiro Filgueira

Ilmo. Sr. D. Aurelio Gómez de Terreros Sánchez

Excma.Sra.D^aM^adel R. Cayetana Fitz-James Stuart y de Silva, Duquesa de Alba

Ilmo. Sr. D. José Manuel de Diego Rodríguez

Ilmo. Sr. D. Manuel Seco-Velasco Aguilar

Excmo. Sr. D. Miguel Fuentes del Olmo

Ilmo. Sr. D. Francisco Arquillo Torres

Ilma. Sra. D^a María Lourdes Cabrera Martínez

Excma. Sra. D^a Isabel de León Borrero, Marquesa de Méritos

Ilma. Sra. D^a María Esther Guzmán Blanco

Excma. Sra. D^a Pilar León Alonso

Ilmo. Sr. D. Antonio Pérez Pérez

Ilma. Sra. D^a Pilar Bilbao Iturburu

Ilmo. Sr. D. Gonzalo Díaz y Recasens

Ilmo. Sr. D. Miguel Ángel Yáñez Polo

Ilmo. Sr. D. Luis Manuel Halcón de la Lastra, Conde de Peñafior de Argamasilla

Ilmo. Sr. D. Fernando Fernández Gómez

Ilmo. Sr. D. Salvador García Rodríguez

Ilma. Sra. D^a María Galiana Medina (electa desde 12-6-2002)

Ilmo. Sr. D. Juan Fernández Lacomba (electo 8 de mayo de 2012).

Académicos Supernumerarios:

Excmo. Sr. D. Tulio O'Neill Castrillo, Marqués de Caltójar

Ilmo. Sr. D. Carlos Colón Perales

Distribución de los Sres. Académicos por Secciones:

Sección de Pintura:

Profesionales: Sres. García Ruiz, Cordero Ruiz, Arquillo Torres y Fernández Lacomba (electo 8 de mayo de 2012).

Particulares: Sres. García Gutiérrez y Duquesa de Alba

Presidente Sección: Sr. García Ruiz

Secretario id.: Sr. Arquillo Torres

Sección Escultura:

Profesionales: Sres. Gavira Alba, Jiménez Serrano, Santos Calero, Fuentes del Olmo y García Rodríguez

Particulares: Sres. Pareja López y González Gómez

Presidente Sección: Sr. González Gómez

Secretario id.: Sr. Fuentes del Olmo

Sección de Arquitectura:

Profesionales: Sres. García López, Queiro Filgueira, Gómez de Terreros Sánchez y Díaz y Recasens

Particulares: Sres. Gómez Piñol, Manzano Martos y Halcón de la Lastra

Presidente Sección: Sr. García López

Secretario id.: Sr. Gómez de Terreros Sánchez

Sección de Música:

Profesionales: Sres. Ayarra Jarne, García Casas, Otero Nieto, Rodríguez Romero, de Diego Rodríguez, Guzmán Blanco y Bilbao Iturburu

Presidente Sección: Sr. García Casas

Secretario id.: Sr. de Diego Rodríguez

Sección de Arqueología:

Profesionales: Sres. Pellicer Catalán, Corzo Sánchez y León Alonso

Particulares: Sr. Fernández Gómez

Presidente Sección: Sr. Pellicer Catalán

Secretario id.: Sr. Corzo Sánchez

Sección de Artes Suntuarias:

Profesionales: Sres. Seco-Velasco Aguilar y Cabrera Martínez

Particulares: Sra. León Borrero

Presidente Sección: Sr. Seco-Velasco Aguilar

Secretaria id.: Sra. Cabrera Martínez

Sección de Artes Escénicas y Audiovisuales:

Profesionales: Sres. Pérez Pérez, Yáñez Polo y Galiana Medina.

*Este número XL
del Boletín de Bellas Artes,
publicado por la Real Academia de Bellas Artes
de Santa Isabel de Hungría, se terminó de imprimir
en los talleres de VIDEAL Impresores,
en la vispera del día 12 de octubre de 2013,
Fiesta de la Hispanidad*



LAVS DEO