

REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES
DE SANTA ISABEL DE HUNGRIA

BOLETIN DE BELLAS ARTES

2.^a Epoca - Núm X



CONFEDERACION E. C. DE ESTUDIOS LOCALES,
MONTE DE PIEDAD Y CAJA DE AHORROS.—SEVILLA

REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES
DE SANTA ISABEL DE HUNGRIA

BOLETIN DE BELLAS ARTES

2.ª Epoca - Núm. X



SEVILLA, 1982

INDICE

DISCURSOS ACADEMICOS:

MIGUEL GUTIÉRREZ FERNÁNDEZ. <i>Visión de mi pintura</i>	11
JOSÉ HERNÁNDEZ DÍAZ. <i>Contestación</i>	17
JUAN ABASCAL FUENTES. <i>El pintor Juan Balcera</i>	31
JOSÉ HERNÁNDEZ DÍAZ. <i>Contestación</i>	47

DISERTACIONES CONMEMORATIVAS:

SOR CRISTINA DE LA CRUZ DE ARTEAGA. <i>Recordando la juventud de un gran artista</i>	63
ALFONSO GROSSO. <i>Enrique Pérez Comendador</i>	69
JOSÉ HERNÁNDEZ DÍAZ. <i>Semblanza artística de Pérez Comendador</i>	75
JOSÉ HERNÁNDEZ DÍAZ. <i>Medalla de Honor 1981 (ofrecimiento)</i>	89
CARMEN JIMÉNEZ SERRANO. <i>Palabras de gratitud</i>	95

ARTICULOS:

JOSÉ ENRIQUE AYARRE. <i>El Concilio Vaticano II y el cante gregoriano</i>	103
ANTONIO DE LA BANDA Y VARGAS. <i>El escultor malagueño José de Vilchez en Cádiz</i>	117
LUIS CERVERA VERA. <i>Vitruvio, su época, formación cultural y personalidad</i>	151
CARMEN FRAGA GONZÁLEZ. <i>Santa Bárbara de Icod y el arte de Duque Cornejo</i>	197
CARMEN JUAN LOVERE. <i>La casa donde nació J. Martínez Montañés y su calle</i>	209
LORENZO POLAINO ORTEGA. <i>Luis Ortiz de Vargas, apuntes para su vida y su obra</i>	219
CRONICA ACADEMICA	227

ANTONIO DE LA BANDA Y VARGAS

El escultor malagueño
José de Vilchez en Cádiz

