



REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SANTA ISABEL DE HUNGRIA

OCTAVA EXPOSICION DE OTOÑO

Esta Real Academia convoca a los artistas españoles a la OCTAVA EXPOSICION DE OTOÑO, que habrá de celebrarse el presente año en el Palacio Municipal de Exposiciones, sito en la Plaza de América. Las bases que regularán dicho certamen artístico son las siguientes:

- 1.^a - La Exposición comprende las Secciones de Arquitectura, Escultura, Pintura, Dibujo y Grabado Calográfico.
- 2.^a - A esta Exposición podrán presentarse cuantas obras se deseen con la más amplia libertad de temas, dimensiones, materiales y procedimientos.
En la Sección de Arquitectura podrán presentarse dibujos, pinturas y maquetas de proyectos y estudios, de interés monumental y artístico.
Las obras galardonadas en la Sección de Escultura, deberán estar realizadas en materia definitiva en el momento de la adjudicación del premio por el Jurado.
- 3.^a - Las obras presentadas por los Académicos Numerarios no tendrán opción a los premios otorgados por las Corporaciones oficiales y particulares.
- 4.^a - Se atenderá al mérito absoluto de las obras, pudiendo declararse desiertos los premios, siendo propósito de la Academia que su importe sea indivisible.
- 5.^a - La admisión y colocación de las obras corresponde al Jurado y sus acuerdos son inapelables.
- 6.^a - Los gastos de envío y retirada de las obras serán de cuenta del expositor, en todos los casos.
- 7.^a - En caso de venta, el expositor, abonará el diez por ciento de comisión.
- 8.^a - Las obras deberán entregarse en el citado Palacio Municipal de Exposiciones de la Plaza de América (Pabellón Mudéjar) desde el día 15 de septiembre al 1 de octubre del corriente año.

Cada expositor rellenará y entregará el boletín de inscripción en el citado plazo. En el mismo indicará con la palabra SI y en el casillero correspondiente, la obra que presenta a concurso y si no manifiesta nada en contrario se entiende que el expositor acepta plenamente el fallo definitivo del Jurado.

- 9.^a - En el citado Palacio se celebrará la Exposición, que será inaugurada, a ser posible, en los primeros días de octubre.
- 10.^a - Se podrán otorgar los siguientes premios:
 - 1.^o Del Excmo. Ayuntamiento, dos premios de 25 000 ptas., uno para pintores y otro para escultores.
 - 2.^o De la Excmo. Diputación Provincial, un premio de 30.000 ptas. (Sección de Pintura). — 3.^o Del Excmo. Sr. Gobernador Civil, un premio de 10.000 pesetas. — 4.^o Premio «Josefina von Kármán», de 10.000 pesetas. — 5.^o De la Empresa Cruz del Campo, S. A., Fábrica de Cerveza y Malta, un premio titulado «Cruz del Campo», de 10.000 pesetas. — 6.^o Premio «Guadalquivir» (ofrecido por los Bancos: Hispano Americano, Español de Crédito, Bilbao, Urquijo, Borrero, Popular Español, Vizcaya, Comercial Transatlántico, Banco Central y Coca), de 10.000 pesetas. — 7.^o De la Caja de Ahorros San Fernando, un premio titulado «San Fernando», de 10.000 pesetas. — 8.^o De la Empresa Nacional «Elcano», dos premios de 6.000 pesetas, titulados «Astilleros de Sevilla», uno para pintores y otro para escultores. — 9.^o De la Dirección General de Bellas Artes, un premio de 5.000 pesetas. — 10.^o De la Compañía Naviera Ybarra, un premio de 5.000 pesetas, para pintores. — 11.^o Del Real Círculo de Labradores y Propietarios de Sevilla, 5.000 pesetas. — 12.^o De la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir, un premio de 5.000 ptas. — 13.^o De la Cámara Oficial de Comercio, 5.000 ptas. para pintores. — 14.^o De la Compañía Sevillana de Electricidad, un premio de 5.000 ptas. — 15.^o De la Real Maestranza de Caballería de Sevilla, un premio de 5.000 ptas. — 16.^o De la Sociedad Anónima de Construcciones Agrícolas (S. A. C. A.), un premio de 5.000 ptas. — 17.^o Del Círculo Unión Mercantil, un premio de 5.000 pesetas. — 18.^o De Agromán, Empresa Constructora, un premio titulado «Agromán» de 5.000 pesetas.
- 11.^a - Además de estos premios, el Jurado podrá otorgar Menciones de Honor en todas las Secciones.
- 12.^a - Todas las obras galardonadas con los citados premios, pasarán a ser propiedad de las Corporaciones que los costean.
- 13.^a - El Jurado de admisión, colocación y recompensas, estará compuesto por el Excmo. Sr. Presidente de la Real Academia y los Académicos: Sr. D. Santiago Martínez Martín; Ilmo. Sr. Dr. D. José Sebastián y Bandarán, Pbro.; Ilmo. Sr. D. Juan Lafita Díaz; Ilmo. Sr. D. Alfonso Grosso Sánchez; Sr. D. Juan Rodríguez Jaldón; Sr. D. Antonio Gómez Castillo; Sr. D. Juan Miguel Sánchez Fernández; Sr. D. Alberto Balbontín de Orta; Sr. D. Sebastián García Vázquez; Excmo. Sr. D. Ramón de Carranza y Gómez, Marqués de Soto-Hermoso; M. R. P. Fray José María de Madrid, O. S. H.; Sr. D. Gustavo Bacariss Podestá y Sr. D. Antonio Sancho Corbacho, Secretario General de la Corporación.

SEVILLA, JUNIO DE 1959.

V.^o B.^o
EL PRESIDENTE,

EL SECRETARIO,

José Hernández Díaz

A. Sancho

REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES
DE
SANTA ISABEL DE HUNGRIA

Octava
Exposición de Otoño



SEVILLA

1 9 5 9

PINTURAS

Acosta Palop, Eduardo

- 1 Orillas del Jerte.
- 2 Monesterio.
- 3 Guadalupe en fiesta.

Albiac Bielsa, Virgilio

- 4 Paisaje.
- 5 Paisaje urbano (Zaragoza).
- 6 Panticosa.
- 7 id.
- 8 id.
- 9 id.
- 10 id.
- 11 Sevilla.
- 12 Atardecer.
- 13 Paisaje.

Alvarez Díaz, Rafael

- 14 Mesa de trabajo.
- 15 Piano y porcelana italiana.
- 16 Bodegón.

Andrade del Ojo, Josefa

- 17 Balneario (Alhama de Granada).

Antona, Diego

- 18 Torla (Valle de Ordesa).

Bacarisas, Gustavo

- 19 Paisaje.

Balbontín Orta, Alberto

- 20 Horreos.
- 21 id.

Barranco García, Francisco

22 Encrucijada.

Benedito, Manuel

23 Retrato de Pastora Imperio.

Bernal Blasco, Alfonso

24 La Obra.

Bolaños Toro, Manuel

25 Paisaje.

Carmona González, Antonio

26 Naturaleza muerta.

27 id. id.

28 id. id.

Corte, Francisco de la

29 Calle de Asis (Italia).

30 Paisaje de Castilla.

Decastro, Juan José

31 Paisaje Alcarreño.

32 Caballos y carruaje.

33 Planchadora.

Degner y Piquer, Jesús-Enich

34 Puerto del Pico.

Delgado Montiel, Federico

35 Tower Bridge (Londres).

36 Tierras de Castilla.

Díaz y Díaz, Francisco

37 Cordobés.

38 Autorretrato.

Díaz Vela, Eloisa

39 Bodegón.

40 Paisaje de Sepúlveda.

Domínguez-Adame, María Teresa

41 Bodegón.

42 id.

Espert Climent, José

43 Francisco Baena (retrato).

44 Pierrot.

45 Valenciano.

Estrada Romero, Francisco

46 Tierras de Castilla (Gouache).

47 Pueblo Castellano. (id.).

48 Puerto (id.).

49 Pueblo de Pescadores (Acuarela).

Fernández Ardavín, César

50 Viejo músico.

51 Madre e hija.

52 Calleja de Calatayud.

Fernández Barrio, Jesús

53 Niños.

Fernández Venegas, José

54 Naranjas.

55 Tierras de Ronda.

56 Atardecer en Cádiz.

57 Frutas.

Ferrer Amblar, Adolfo

58 Marina.

59 Paisaje.

Flores Navarro, Vicente

60 Toros en Galaroza.

García Vázquez, Sebastián

61 Pan, uvas y melocotón.

62 Labranza.

Giner Valls, Luis

63 Tarde tormentosa.

64 Lejanía.

Gómez Gil, Dolores

65 Marina.

González Narbona, Adela

66 Florero de azucenas.

67 Flores y frutas.

González-Rodríguez Cabas, Juan

68 Atardecer en Cazorla.

69 Rincón de Cazorla.

70 Calle típica de Linares.

71 Calle de Jaén.

72 Corralillo andaluz.

González-Sáenz, Joaquín

73 El merengue.

74 Bodegón.

75 id.

Gordillo Granados, Manuel

76 Casa de cambio.

Gracia Naranjo, José María

77 Niña con su muñeca.

Grosso Sánchez, Alfonso

78 Contraluz.

79 Granadas.

80 Uvas y espigas.

Guijarro Heredero, Cristina

81 Manzanas.

82 Claveles.

83 Flores.

Guillot Carratalá, José

84 Luz matinal (Elche).

Gutiérrez Fernández, Miguel

85 Bodegón.

Gutiérrez Montiel, Juan Manuel

86 Composición.

Hernánz Catalina, Ascensión

87 El encuentro.

88 La Plaza de Toros.

89 Sol en el callejón.

Herráez Rodríguez, Félix

90 El Faro Mouro (Santander).

91 Primavera (Madrid).

Huetos Fuertes, Domingo

92 Sueño.

Labrador Arjona, José María

93 Acordeón.

94 Barquín.

Lafita Díaz, Juan

95 Gitana.

López Salas Martín, José

96 Fin de Fiesta.

97 Calle de Segovia.

Lorenzo Rodríguez, Rogelio

98 Pulpeira.

99 Romeiros.

Maireles Vela, Francisco

100 Pastor Angélicus.

101 Plaza.

102 Ante el pentagrama.

103 Papagayo azul.

Manzano Román, Francisco

104 Patio de vecinos.

Marcos Bustamante, Pedro

105 Chabolas.

106 Botellas.

Martín Maqueda, A.

107 Transportando la Sal (Aveiro-Portugal).

108 Cargando las redes (Matosinhos-Portugal)

109 Tirando del copo (Costa-Nova-Portugal).

110 La siega.

111 Acoso y derribo.

Marquina Martínez, José

112 Tierras de Palencia.

Marsillach Codony, Joaquín

113 Robles.

114 Río Fluviá.

Martínez Díaz, Rafael

115 Remanso.

116 Torero.

117 Patio del Salvador.

118 Rincón sevillano.

Martínez Terrón, Victoriano

119 Camino rojo.

120 Castaños.

121 Casas Viejas.

Mauri Rivero, José Luis

122 Parque de María Luisa.

123 Jardines de Luxemburgo (París).

124 Paisaje japonés.

125 Plaza de América.

Medina Aniel-Quiroga, María Antonia

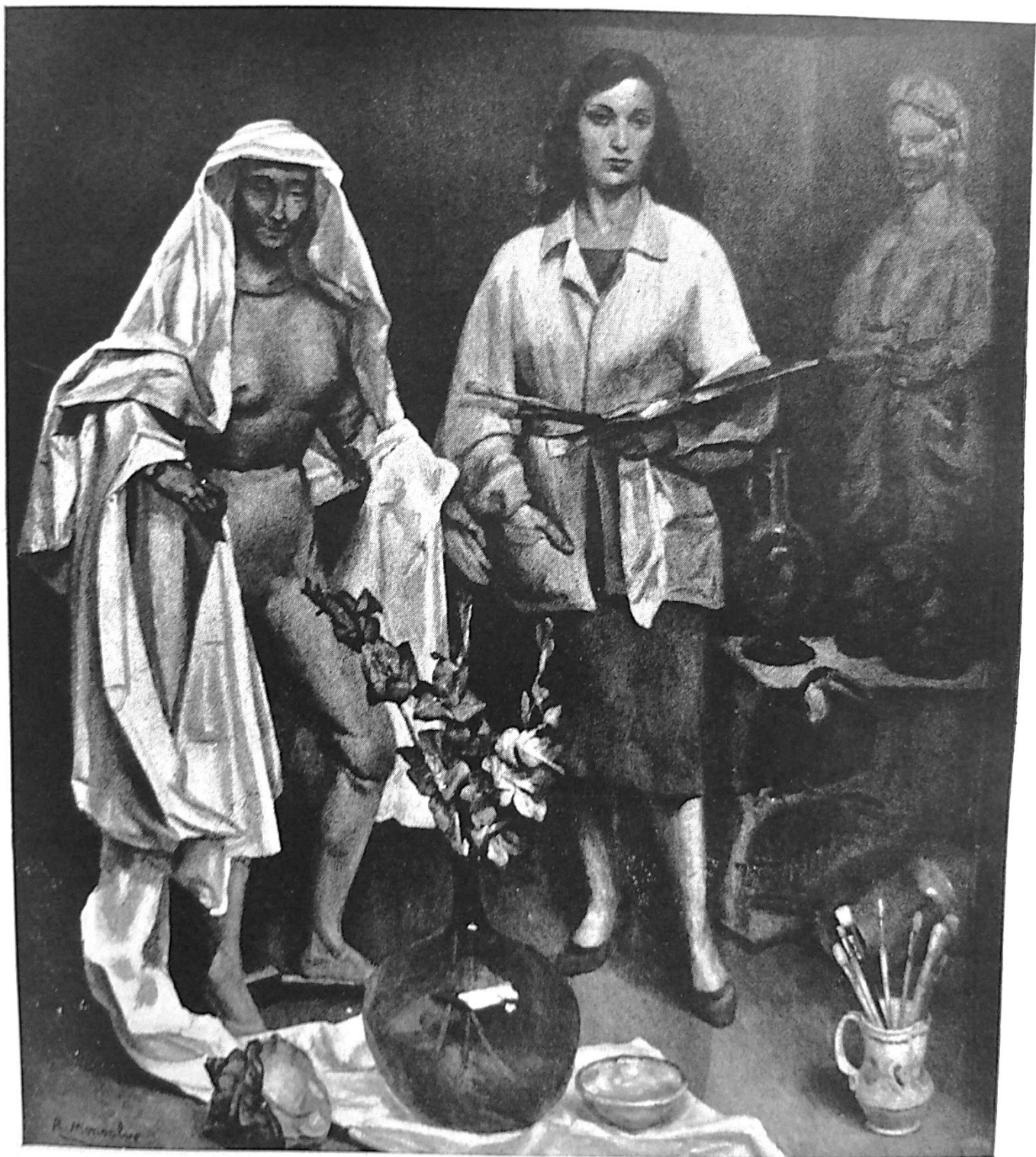
126 Paz y trabajo.



Benedito. — RETRATO DE PASTORA IMPERIO.



Maireles.—PAPAGAYO AZUL.



Monsalves. — BODEGÓN CON FIGURA.



Pastor Calpena.—PLAZA DE SEPÚLVEDA.



Reneses.—SAN NICOLÁS (AMSTERDAM).



Martínez Díaz.—PATIO DEL SALVADOR.



Vassallo.—VIRGEN CON EL NIÑO.



Echegoyán.—VIRGEN CON EL NIÑO.

Menéndez Arriba, Rosario

127 Bodegón.

128 Florero.

Millán Alosete, Paula

129 Puentedeume (Coruña) (acuarela).

Molleja Aguilar, Diego

130 Ponte Vechio (Florencia).

Monsalves Caruz, Ramón

131 Bodegón con figura.

132 Paisaje.

133 id.

Montes Viñes, Francisco

134 El Tremolar.

135 El Saler.

Núñez Villatoro, Juan

136 Bodegón.

Ochoa, Enrique

137 Plástica musical: Chopín, gran polonesa.

138 Motivo andaluz.

139 id. id.

Pastor Calpena, Vicente

140 Plaza de Sepúlveda.

141 Bahía del Caribe.

Pérez Alonso, Carlos

142 Panes.

143 Campos de Aceuchal.

144 Membrillos y cacharros.

Pérez López, Amparo

145 Bodegón de manzanas.

146 Retrato.

Pérez Torres, Julio

- 147 Paisaje de Aranjuez.
148 id. alemán.

Periáñez García, José

- 149 Paisaje.

Porcel, Guillermo.

- 150 Pontax (Mallorca).

Prieto Santos, Francisco

- 151 Vista de Cádiz.
152 El patio de la escalera.

Puche Vila, Abel

- 153 Valle del Mijares.
154 Trigales de Aragón.

Redondo Goicoechea, María José

- 155 Acueducto (Segovia).
156 Mirador de la Lastrilla (Segovia).

Reneses Sanahuja, María

- 157 Amanecer en la Albufera.
158 Invierno (Casa de Campo).
159 San Nicolás (Amsterdam).

Río Llabona, Armando del

- 160 Anunciación.
161 Gallo y ruinas.

Rodríguez, Juan Antonio

- 162 Amsterdam.

Rodríguez Bronchú, Salvador

- 163 Saint Michel.
164 Barcas sin mar.
165 Orillas del Sena.
166 Nota urbana (París).

Rodríguez Jaldón, Juan

167 Chari.

Rodríguez Mostacero, Pablo

168 La encina del caucho.

Rodríguez Tierno, Rosario

169 Claustro Gótico (Guadalupe).

170 Guadalupe.

Roldán Villadiego, Juan

171 Paisaje de Carmona.

Romero Barrero, Emilio

172 De Santurce.

Salinero Forcada, Concepción

173 Mujer con manzanas.

174 Bodegón

Sánchez, Juan Miguel

175 Maja de blanco y oro.

Sánchez Martínez, Luis

176 Segovia.

177 Submarina.

Santos Sáinz, Vicente

178 Bodegón con membrillos.

179 Gladiolos.

Soria Aedo, Francisco

180 Tipos de Ballet.

Suárez-Llanos Menacho, José Antonio

181 Niña con frutas.

182 Manzanas verdes.

Tinoco Ortíz, Alejandro

183 Niño Jesús.

184 Gansos.

Tizón Diz, Julio

- 185 Máscaras.
- 186 N'o baile.
- 187 Amasando pan (ambiente gallego).
- 188 Niños jugando con un barril.

Torres Acevedo, José

- 189 Tres temas en horizontal.
- 190 Composición.

Urios Trenzano, Valentín

- 191 Bodegón con granadas.
- 192 Paisaje de Pollensa (Mallorca).

Val, Francisco

- 193 Pueblo de la Sierra.
- 194 Pesqueros.
- 195 Día nublado.

Vargas Ruiz, Guillermo

- 196 Desnudo.
- 197 Paisaje desde Rosales (Madrid).

Viñes Pérez, Francisco

- 198 Albufera.
- 199 Reflejos.

ESCULTURAS

Abascal Fuentes, Juan

- 200 Guardián del Paraíso (cemento policromado).

Echegoyán, Manuel

- 201 La Virgen con el Niño (cemento).

García Ortiz, Emilio

- 202 Figuras.

Gavira Alba, Antonio

- 203 Virgen Madre.

- 204 Retrato.

Alvarez Agudo, Manuel

- 205 Revelación Pontifical.

Lafita, Juan Ramón

- 206 Figura.

Martínez Lázaro, Vicente

- 207 Pescadores.

Mate Gallego, Jaime

- 208 El Agobio.

- 209 Tocado.

Medrano Montenegro, Antonio

- 210 Cadenas.

Reichardt, Nati

- 211 Niño.

Robles Morán, Antonio

- 212 Fandanguillo (piedra).
- 213 Colada (piedra).
- 214 Fantasía (piedra).
- 215 Corazón de Jesús (escayola).

Sala Olivella, Ricardo

- 216 Figura elipse.

Salvador Ferrándiz, Vicente

- 217 Idilio.

Santiago Hernández, Santiago de

- 218 Macarena (busto de niña, mármol).
- 219 Jou-Jou (Figura sentada, mármol).
- 220 Charito (busto, mármol).
- 221 Iñigo (busto, piedra negra).

Silvestre de Edeta, M.

- 222 Mujer dormida (mármol gris).

Tello Andrés, José

- 223 Maternidad.

Vassallo Parodi, Juan Luis

- 224 Virgen con el Niño.
- 225 Lavandera.

Vicent Cortina, Octavio

- 226 Reposo.

GRABADOS Y DIBUJOS

Fernández Barrio, Jesús

227 La Puerta.

Ayza Sáenz Santa María, María Dolores

228 Vendimia (Grabado).

229 Las Tres Marías (Aguafuerte).

230 Ballet (Grabado).

231 Chicos (id).

Peláez Gómez, Pedro

232 Rincón de Bodega.

Tinao Fernández, Ladislao

233 Lobo de mar.