



# REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SANTA ISABEL DE HUNGRIA

## SEXTA EXPOSICION DE OTOÑO

Esta Real Academia convoca a los artistas españoles a la **SEXTA EXPOSICION DE OTOÑO**, que habrá de celebrarse el presente año en el Palacio Municipal de Exposiciones, sito en la Plaza de América. Las bases que regularán dicho certamen artístico son las siguientes:

- 1.<sup>a</sup>—La Exposición comprende las Secciones de Arquitectura, Escultura, Pintura, Dibujo y Grabado Calcográfico.
- 2.<sup>a</sup>—A esta Exposición podrán presentarse cuantas obras se deseen con la más amplia libertad de temas, dimensiones, materiales y procedimientos.  
En la Sección de Arquitectura podrán presentarse dibujos, pinturas y maquetas de proyectos y estudios, de interés monumental y artístico.  
Las obras galardonadas en la Sección de Escultura, deberán estar realizadas en materia definitiva en el momento de la adjudicación del premio por el Jurado.
- 3.<sup>a</sup>—Las obras presentadas por los Académicos Numerarios y Correspondientes no tendrán opción a los premios otorgados por las Corporaciones oficiales y particulares.
- 4.<sup>a</sup>—Se atenderá al mérito absoluto de las obras, pudiendo declararse desiertos los premios o dividirse en la forma y circunstancias que el Jurado determine.
- 5.<sup>a</sup>—La admisión y colocación de las obras corresponde al Jurado y sus acuerdos son inapelables.
- 6.<sup>a</sup>—Los gastos de envío y retirada de las obras serán de cuenta del expositor, en todos los casos.
- 7.<sup>a</sup>—En caso de venta, el expositor, abonará el diez por ciento de comisión.
- 8.<sup>a</sup>—Las obras deberán entregarse en el citado Palacio Municipal de Exposiciones de la Plaza de América (Pabellón Mudéjar) desde el día 20 de septiembre al 5 de octubre del corriente año.  
Cada expositor rellenará y entregará el boletín de inscripción en el citado plazo. En el mismo indicará con la palabra SI y en el casillero correspondiente, la obra que presenta a concurso y si no manifiesta nada en contrario se entiende que el expositor acepta plenamente el fallo definitivo del Jurado.
- 9.<sup>a</sup>—En el citado Palacio se celebrará la Exposición, que será inaugurada, a ser posible, en los primeros días de octubre.
- 10.<sup>a</sup>—Se podrán otorgar los siguientes premios:  
A) Premio de la Dirección General de Bellas Artes: 5.000 (cinco mil) pesetas.— B) Del Excmo. Sr. Gobernador Civil: 5.000 (cinco mil) pesetas.— C) Del Excmo. Ayuntamiento: 10.000 (diez mil) pesetas.— D) Del Real Círculo de Labradores: 5.000 (cinco mil) pesetas.— E) De la Real Maestranza de Caballería: 5.000 (cinco mil) pesetas.— F) De la Compañía Sevillana de Electricidad: 5.000 (cinco mil) pesetas.— G) De la Casa Naviera Ibarra y C.<sup>ª</sup>: 5.000 (cinco mil) pesetas.— H) De la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir: 5.000 (cinco mil) pesetas.— I) Premio «Josefina Karmann»: 10.000 (diez mil) pesetas.  
El premio «Valdés Leal» del Patronato de Cultura de la Excmo. Diputación Provincial que se regula por bases especiales, consiste en un **Premio de honor con Medalla del Patronato y 100.000 pesetas**; un Primer premio de **50.000 pesetas** y un Segundo premio de **20.000 pesetas**.
- 11.<sup>a</sup>—Además de estos premios, el Jurado podrá otorgar Menciones de Honor en todas las Secciones.
- 12.<sup>a</sup>—Todas las obras galardonadas con los citados premios, pasarán a ser propiedad de las Corporaciones que los costean.
- 13.<sup>a</sup>—El Jurado de admisión, colocación y recompensas, estará compuesto por el Excmo. Sr. Presidente de la Real Academia y los académicos numerarios: D. Santiago Martínez Martín; Ilustrísimo Sr. D. Alfonso Grosso Sánchez; Sr. D. Juan Miguel Sánchez Fernández; Sr. D. Juan Luis Vassallo Parodi; Sr. D. Sebastián García Vázquez; Sr. D. José M.<sup>ª</sup> Labrador Arjona; Sr. D. Gustavo Bacariss Podestá; Sr. D. Alberto Balbontín y Orta; Excmo. Sr. D. Ramón de Carranza y Gómez, Marqués de Soto Hermoso y Sr. D. Antonio Sancho Corbacho, Secretario General de la Corporación.

SEVILLA, 1 DE JULIO DE 1957.

V.<sup>o</sup> B.<sup>o</sup>

EL PRESIDENTE,

*José Hernández Díaz*

EL SECRETARIO,

*A. Sancho*

REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES  
DE  
SANTA ISABEL DE HUNGRIA

Sexta  
Exposición de Otoño



SEVILLA

1957

# PINTURAS

## **Almagro Jiménez, Rafael**

- 1 Virgen con el niño (composición).

## **Almansa López, Carmen**

- 2 Retrato.
- 3 Estudio.

## **Asquerino Fernández, María Dolores**

- 4 Bajo de Guía.

## **Ayza Sáenz Santa María, María Dolores**

- 5 La Virgen y el niño.
- 6 Las Parcas.

## **Ballesta Maqueda, Miguel**

- 7 Las muñecas de Gema.
- 8 Bodegón.
- 9 Bodegón.

## **Barrau Castellano, María**

- 10 Florero.
- 11 Florero.

## **Bellver Dalmás, J.**

- 12 Jardín de la Isla (Aranjuez).

## **Benitez Pascual, Juan R.**

- 13 Azucenas.

## **Beulas Recasens, José**

- 14 Casas y Huertas.

**Blanco Gabira, Enrique**

15 Espantajo.

**Bolaños Toro, Antonio**

16 Paisaje (Candanchú).

17 Paisaje id.

**Calderón Rodríguez, Manuel**

18 Bodegón de peros.

**Cantarero Mesón, Rafael †**

19 Autorretrato.

20 San Juan de la Palma en fiesta.

21 Mi hija Esperanza.

22 Florero.

23 Retrato de Luisito Rojas Maestre (Propiedad).

24 id. de D. Vicente Ramos ( id. ).

25 id. de la Sra. de D. Vicente Ramos ( id. )

26 id. de la Sra. de Lasso de la Vega ( id. ).

27 Interior ( id. ).

28 Bodegón ( id. ).

29 id. ( id. ).

30 id. ( id. ).

31 id. ( id. ).

32 id. ( id. ).

33 id. ( id. ).

34 id. ( id. ).

**Cañete Babot, Joaquín Victor**

35 Composición.

**Carmona González, Antonio**

36 Bodegón.

37 Paisaje.

38 Retrato.

**Castro Cadenas de Llano, José Antonio de**

39 Jesús.

**Cervera de Torrecassana, Rosa**

40 La carretera.

41 Impresión.

**Contreras Rodríguez-Jurado, Isacio**

42 Escena Bíblica.

**Chávarri, Blanca**

43 Estudio (Cabeza).

44 Retrato.

45 Mi hija.

46 Patio al Sol.

**Delgado Montiel, Federico**

47 Nocturnos en Londres.

**Encinas Rubio, Eduardo**

48 Estación Atocha.

**Estrada Romero, Francisco**

49 Marina.

**Fernández Venegas, José**

50 El Sena (París).

51 Bodegón.

52 Adelfas.

**Flores Pérez, Manuel**

53 Niña.

54 Niño con peces.

**Galán Polaino, José**

- 55 Mercado de Flores.  
56 La Manía.  
57 El Rabo (Guitarrista).

**Gallardo Ruiz, Gustavo**

- 58 Vino.

**García Vázquez, Sebastián**

- 59 Naturaleza.  
60 id.

**Garrido Molina, Miguel**

- 61 Trabajo.

**Garrocho Luna, Antonio**

- 62 Calabaza (Bodegón).

**Gordillo Granados, Manuel**

- 63 Caminos.  
64 Autorretrato.

**González Sáenz, Joaquín**

- 65 Las cabras.  
66 Huerta del Cristo.

**Guijarro Gutiérrez, Antonio**

- 67 Cosmogonía.

**Gutiérrez Fernández, Miguel**

- 68 Rastrojos (Segovia).  
69 Caminos (Sepúlveda).

**Hernández Catalina, Ascensión**

- 70 Paisaje (Galarosa).
- 71 San Juan de Aznalfarache.
- 72 Coloquio.

**Herráez Rodríguez, Félix**

- 73 Rincón de pueblo serrano.
- 74 Patio de vecindad (Madrid).

**Labrador Arjona, José María**

- 75 Gitanos.

**Lacárcel Gallardo, Pilar**

- 76 Río Deva (Guipúzcoa).
- 77 Plaza de los Fueros (Deva).

**Madirolas, Carlos**

- 78 Tulipán amarillo.

**Maireles Vela, Francisco**

- 79 San Cristóbal.
- 80 Palazzo Vecchio (Florencia).
- 81 Ciegos de San Luis.

**Manzano Román, Francisco**

- 82 Patio.

**Marín Padilla, Rafael Carlos**

- 83 Tejados.

**Marquina Martínez, José**

- 84 Pueblo aragonés.

**Martín Cartaya, Antonio**

85 Catedral

86 id.

**Martín Fernández, Cristóbal**

87 Sacromonte (Granada).

88 Paseo de los tristes ( id. ).

**Martínez Díaz, Rafael**

89 Aseo.

90 Altar.

**Martínez Lamadrid, Manuel**

91 Cabeza de niña.

**Martínez Terrón, Victoriano**

92 Yuste y La Vera.

93 Iglesia de San Mateo (Cáceres).

**Medina, Chiqui**

94 Mariquilla.

95 Bodegón.

**Menéndez Arriba, María Rosario**

96 Bodegón de las peras.

**Milla Jiméncz, Antonio**

97 Trenes.

98 Cabeza.

**Molina Pérez, José**

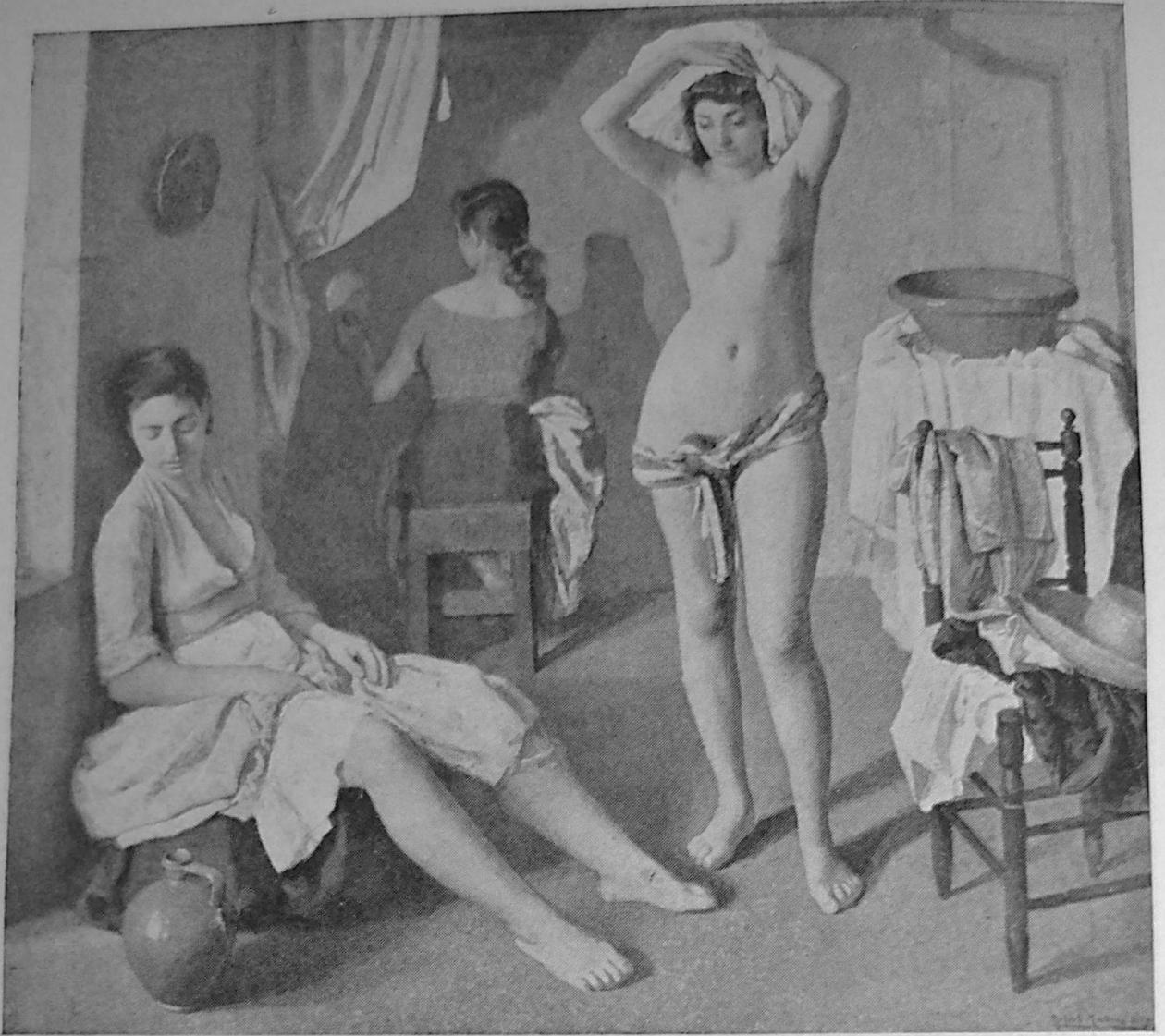
99 Composición.

100 Paisaje de Guadalupe.

101 Niña con castañas.



A. Guijarro, — COSMOGONÍA,



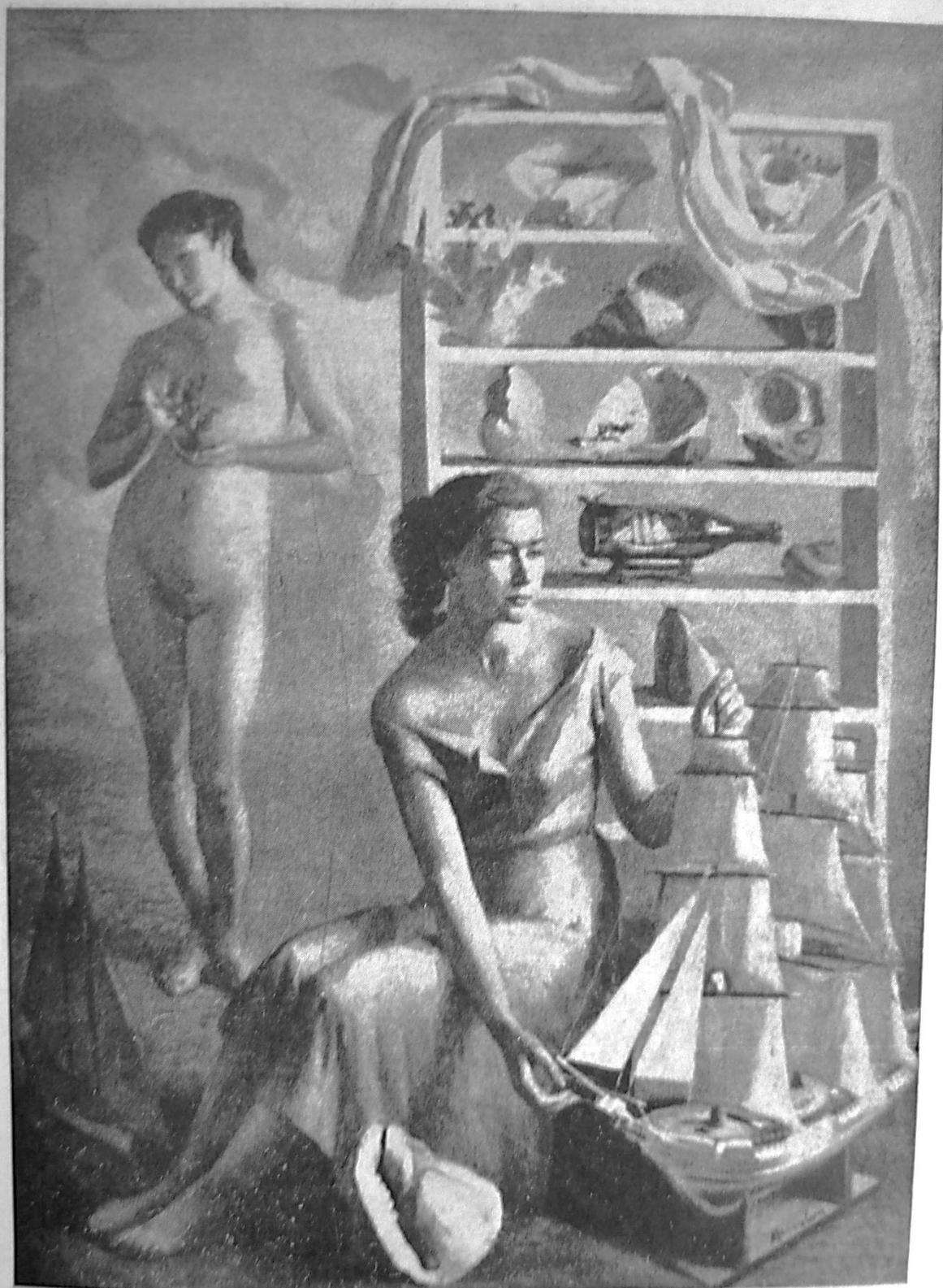
Martínez Díaz. — ASEO.



Sorja Aedo.—MÁSCARAS 1900.



P. Mozas. — MATERNIDAD (DETALLE)



R. Monsalves,—MARINERO EN TIERRA.



Rodríguez Bronchú.—INTERIOR CON FIGURA.



M. Reneses. — BARCAS EN EL LAGO.



Marín Padilla. — TEJADOS.

## **Molleja Aguilar, Diego**

- 102 Belén del Júcar (Cuenca).
- 103 Plaza Jesús de la Pasión (Sevilla).

## **Monsalves Carúz, Ramón**

- 104 Marinero en tierra.
- 105 La tierra de Platero.
- 106 Florero.
- 107 Florero.

## **Montes Viñes, Francisco**

- 108 Sol de tarde (Valencia).
- 109 Playa Malvarrosa ( id. ).
- 110 Barcas del tremolar. ( id. ).

## **Morales Tejero, José**

- 111 Torre del Parlamento (Londres).

## **Mozos Martínez, Pedro**

- 112 Maternidad.

## **Núñez Villatoro, Juan**

- 113 De la vieja Ronda.

## **Ortega Heredia, Rafael**

- 114 Ramón Vázquez Molezún, en su estudio.

## **Osma y Carcía, Ismael de**

- 115 Calle de Pedro Bernardo (Avila).

## **Padilla Lara, Juan**

- 116 Retrato.

**Pastor Calpena, Vicente**

- 117 Lluvia en la alberca.  
118 Camino.

**Peiró Ferrándiz, Bernardo**

- 119 Norteño.  
120 Después del baño.

**Peláez del Espino, Francisco**

- 121 El niño de los periquitos.

**Pérez Alonso, Carlos**

- 122 Puente Romano de Pola de Laviana.  
123 Después de la tormenta.

**Pozo Lora, Manuela**

- 124 Composición.  
125 Composición.

**Pradillo Lozano, Regino**

- 126 Virgen de la flor.

**Prieto Santos, Francisco**

- 127 De la Serranía de Ronda.  
128 La posada.  
129 Casas de Contrabandistas (Sierra de Ronda)

**Quesada Guilabert, Julio**

- 130 Paisaje.

**Ramírez Sanambrosio, Antonio**

- 131 Montes Loiré.  
132 Plaza de Chinchón.

**Ramos Guerra, Enrique**

133 Bodegón.

134 Bodegón.

**Reguera Mateos, Francisco**

135 Paisaje (Parque de María Luisa).

**Reneses Sanahuja, María**

136 Otoñal (Aranjuez).

137 Barcos en el Lago (Suiza).

**Río Llabona, Armando del**

138 Piccadilly Circus.

**Rodríguez, Juan Antonio**

139 Niña.

140 Bodegón.

**Rodríguez, María Jesús**

141 Visitación.

142 La Expulsión.

**Rodríguez Bronchú, Salvador**

143 Interior con figura.

144 Albarracín.

145 Herrerías.

**Rodríguez Cabas, Juan**

146 Patinillos de Arcos de la Frontera.

147 Tajos del Aljibe (Ubrique).

148 Patinillo de San Pedro (Arcos).

**Rodríguez Jaldón, Juan**

149 Primavera temprana.

**Rodríguez Muñoz, Máximo**

- 150 Bodegón.  
151 Huertos de Cazorla.

**Rodríguez Tierno, Rosario**

- 152 Niños y globos.  
153 Via-crucis.

**Ruiz de Vargas, Luis**

- 154 Interior de la Casa de Lope de Vega.

**Sáenz Cembrano, Joaquín**

- 155 Composición.  
156 Paisaje del Río.

**Salgado Cosme, Demetrio**

- 157 La Viejecita.  
158 Niños.

**Salvá Romeu, Enrique**

- 159 Plaza de Oriente (Madrid).  
160 Plaza de la Lealtad ( id. ).

**Santamaría Criado, Francisco**

- 161 Calle de los tristes (Cuenca).  
162 Pueblo castellano.

**Santos Sáinz, Vicente**

- 163 El sillón del Moro (Ronda).  
164 El Tajo ( id. ).  
165 Los ocho caños ( id. ).

**Serrano Salguero, José**

- 166 Plaza de Cádiz.  
167 Pasillo de la Catedral de Cádiz.  
168 Rincón.

**Sobrino Borrero, Lucio**

169 Bodegón.

170 La espera.

**Soria Aedo, Francisco**

171 Máscaras 1900.

**Soto Oriol, Patricio de**

172 La llamada.

**Sotos Bayarri, Trinidad**

173 La cacharrera.

174 Camino de Emaús.

**Urios Trenzano, Valentín**

175 Caracolas.

**Val Soriano, Francisco**

176 Después del chubasco.

177 Barrio árabe (Tetuán).

178 Barrio árabe ( id. ).

**Villarroig Aparici, Pedro**

179 Vista de Pedro Bernardo (Avila).

**Viñes Pérez, Francisco**

180 Caserío del Palmar.

181 Canal levantino.

**Zarco Fortes, Antonio**

182 Desnudo.

183 Composición.

## ESCULTURAS

**Abascal Fuentes, Juan**

184 Visitación - Terracota.

**Aldrey Lazara, José**

185 Ofrenda (Talla en madera policromada).

**Alvarez Cobos, Andrés**

186 Piedad.

**Fuente Muñoz, Manuel de la**

187 Virgen con niño.

188 Niña de las trenzas.

189 Desnudo (en madera).

190 Pescadora.

**Gallardo Parras, Antonio**

191 Desnudo.

**García Ortiz, Emilio**

192 Figuras.

**Gavira Alba, Antonio**

193 La huída a Egipto.

**López de Tamayo Pérez, Enrique**

194 La niña de las trenzas.

**Martínez Lazaro, Vicente**

195 Maternidad.

**Salvador Ferrándiz, Vicente**

196 Recolección (Relieve).

# GRABADOS

## **Carmona González, Antonio**

- 197 Pescadoras (Aguafuerte).
- 198 Interior ( id. ).
- 199 Paisaje ( id. ).

## **Fernández Barrio, Jesús**

- 200 El Frevo.
- 201 Vagabundos.

## **París Fontanella, Concepción**

- 202 Amigas (Aguafuerte).
- 203 Payasos ( id. ).
- 204 Vendedor de globos ( id. ).

## **Santos Sáinz, Vicente**

- 205 La Virgen del Puerto (Madrid).
- 206 Plaza del Alamillo (Madrid).
- 207 El mentidero.