



REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SANTA ISABEL DE HUNGRIA

SEGUNDA EXPOSICION DE OTOÑO

Esta Real Academia convoca a los artistas españoles a la SEGUNDA EXPOSICION DE OTOÑO, que habrá de celebrarse el presente año en el Palacio Municipal de Exposiciones, sito en la Plaza de América. Las bases que regularán dicho certamen artístico son las siguientes:

- 1.^a—La Exposición comprende las Secciones de: Arquitectura, Escultura, Pintura, Dibujo, y Grabado Calcográfico.
- 2.^a—A esta Exposición podrán presentarse cuantas obras se deseen con la más amplia libertad de temas, dimensiones, materiales y procedimientos.
En la Sección de Arquitectura podrán presentarse dibujos, pinturas y maquetas de proyectos y estudios, de interés monumental y artístico.
Las obras galardonadas en la Sección de Escultura deberán estar realizadas en materia definitiva en el momento de la entrega del premio adjudicado por el Jurado.
Los artistas escultores tendrán la facultad de poder sustituir los modelos enviados a su tamaño por la obra en materia definitiva, hasta cinco días antes de la inauguración de la Exposición, siempre que previamente tuviesen avisado el cambio.
- 3.^a—Las obras presentadas por los Académicos Numerarios y Correspondientes no tendrán opción a los premios otorgados por las Corporaciones oficiales y particulares.
- 4.^a—Se atenderá al mérito absoluto de las obras, pudiendo declararse desiertos los premios o dividirse en la forma y circunstancias que el Jurado determine.
- 5.^a—La admisión y colocación de las obras corresponde al Jurado y sus acuerdos son inapelables.
- 6.^a—Los gastos de envío y retirada de las obras serán de cuenta del expositor, en todos los casos.
- 7.^a—En caso de venta, el expositor, abonará el diez por ciento de comisión.
- 8.^a—Las obras deberán entregarse en el citado Palacio Municipal de Exposiciones de la Plaza de América (Pabellón Mudéjar), desde el día 15 al 25 de Septiembre del corriente año.
Cada expositor rellenará y entregará el boletín de inscripción en el citado plazo. En el mismo indicará con la palabra SI y en el casillero correspondiente, la obra que presenta a concurso y si no manifiesta nada en contrario se entiende que el expositor acepta plenamente el fallo definitivo del Jurado.
- 9.^a—En el citado Palacio se celebrará la Exposición, que será inaugurada, a ser posible, en los primeros días de Octubre.
- 10.^a—Se podrán otorgar los siguientes premios: A) «Premio de la Dirección General de Información»: 15.000 (quince mil) pesetas.—B) «Premio de la Excm. Diputación Provincial de Sevilla»: 10.000 (diez mil) pesetas.—C) «Premio del Excmo. Ayuntamiento de Sevilla»: 10.000 (diez mil) pesetas.—D) «Premio de la Real Maestranza de Caballería de Sevilla»: 5.000 (cinco mil) pesetas.
- 11.^a—Además de estos premios en metálico, el Jurado podrá otorgar Menciones de Honor en todas las Secciones.
- 12.^a—Todas las obras galardonadas con los citados premios en metálico, pasarán a ser propiedad de las Corporaciones que los costean.
- 13.^a—El Jurado de admisión, colocación y recompensas, estará compuesto por el Excmo. Sr. Presidente de la Real Academia y los señores don Antonio Illanes y del Río, don Alberto Balbontín Orta, don Agustín Sánchez Cid y Agüeros, don Juan Luis Vassallo Parodi, don Alfonso Grosso Sánchez y don Juan Miguel Sánchez Fernández, Académicos Numerarios.

SEVILLA, 1.º DE JUNIO DE 1953.

V.º B.º

EL PRESIDENTE,

José Hernández Díaz

EL SECRETARIO,

A. Sancho

REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES
DE
SANTA ISABEL DE HUNGRIA



SEGUNDA
EXPOSICION DE OTOÑO

Catálogo

1953

PINTURA



Aguilar, Fernando

- 1 Paisaje de Las Delicias
- 2 Interior

Aguilar Pérez, María del Carmen

- 3 Florero
- 4 Florero de margaritas
- 5 La parra

Alvarez Gámez, José

- 6 La artista y su obra

Bacarisas, Gustavo

- 7 Cargadores de plátanos

Balbontín de Orta, Alberto

- 8 Retrato

Barroso Jiménez, Juan Carlos

- 9 Paisaje de Jerez de la Frontera
- 10 Consolatrix Afflictorum

Benítez, José Ramón

- 11 El Ballet

Bergmann Chaparteguy, José

- 12 Estanque de los lotos.

Bernal Blasco, Alfonso

- 13 Jardines del Alcázar de Sevilla
- 14 El Ensayo
- 15 Chamarileros

Bolaños Toro, Antonio

- 16 Paisaje de Cazorla
- 17 Id. de Mallorca

Buiza González, Luz

- 18 Cabeza de estudio

Cantarero, Rafael

- 19 Ciudad Universitaria. (Madrid)
- 20 Cristal con flores
- 21 Moza andaluza
- 22 Bodegón de los paños
- 23 Bodegón del gallo

Chiappi Bergali, Manuel

- 24 Bodegón
- 25 Retrato

Delgado Montiel, Federico

- 26 Otoño en Sepúlveda

Fernández Barrio, Jesús

- 27 Flor

Fernández Venega, José

- 28 Tánger (paisaje).
- 29 Tetuán (id.).

Flores Pérez, Manuel

- 30 Lectora
- 31 Costureras

García Aristi, Aníbal

- 32 Paisaje del Alcázar

García Orta, Enrique

- 33 El zagal
- 34 Con sus galas

Gavira Alba, Antonio

- 35 Bodegón

González Sáenz y Lerdo de Tejada, Joaquín

- 36 Jardín del Palacio de los Duques de Montellano. (Madrid)
- 37 El Perolero

Grosso Sánchez, Alfonso

- 38 Retrato del Excmo. Sr. Duque de Montoro
- 39 El espejo de la sacristía

Gutiérrez Pérez, José
40 Jardín de Las Dueñas

Hermoso, Eugenio
41 La Juma, La Rifa y sus amigas
(Cedido por la Sra. Vda. de Tello)

Hernanz Catalina, Ascensión
42 Patio del Alcázar
43 Sevilla
44 San Miguel el Alto. (Granada)

Leal Sánchez, Antonio
45 Bodegón
46 Paisaje

Leroux de Comendador, Magdalena
47 Paisaje
48 Id.

Losada Suárez, Ramón E.
49 Retrato de don Pedro Ciaurriz
50 Paisaje de Simón Verde
51 Id. Id. Id.

Macías y Macías, José
52 Plaza de la paja
53 Bodegón de la liebre
54 Id. del pollo

Macías Luque, José
55 Zagal

Maireles Vela, Francisco
56 Desde el jardín de la Lonja. (Paisaje)
57 Bodegón de la taya

Martín Cartaya, Antonio
58 Campesino

Martínez Díaz, Rafael
59 Interior sevillano

Meléndez Arriba, María Rosario

- 60 Bodegón
- 61 Florero de azucenas
- 62 Florero de crisantemos

Molleja Aguilar, Diego

- 63 Motivo. (Composición)

Monsalve, Ramón

- 64 Plaza Nabona
- 65 Jardín del Alcázar

Morales Tejero, José

- 66 Jardines de María Luisa

Moreno Díaz, Juan

- 67 Marinero vasco

Ojeda Osuna, Joaquín

- 68 Segovia
- 69 Claustro mudéjar

Ortega Heredia, Rafael

- 70 Figuras del Puente Victorio. (Roma)
- 71 Día claro en Ronda
- 72 Calle del Vía Crucis. (Roma)
- 73 Fuente en Villa D'Este. (Roma)
- 74 Torre de Siena. Italia
- 75 Jardines de la Lonja
- 76 Jardines de las Delicias

Ortega Rodríguez, José

- 77 Bandolero

Ortiz Delgado, Melchor

- 78 El cargador de cañas
- 79 Cabeza de muchacha

Perujo Guerrero, Carmen

- 80 Gallego
- 81 Parque sevillano

Portillo Guzmán, Ramón

- 82 Srta. Aurora Oliva
- 83 Payaso
- 84 Angulo de la fiesta
- 85 Allo
- 86 Payaso

Reguera Mateos, Francisco

- 87 Paisaje Torre de San Pedro. (Sevilla)
- 88 Patio del convento de Santa Inés

Río Llabona, Armando del

- 89 Caretas
- 90 Mi estudio

Rodríguez, Juan Antonio

- 91 San Sebastián
- 92 Presentimiento

Rodríguez Cabas, Juan

- 93 Jardines de Cristina
- 94 Atardecer en el Parque
- 95 Estanque de Los Lotos
- 96 Bodegón
- 97 Calle del Barrio de Belén. (Cuenca)
- 98 San Pedro de Los Huertos. (León)

Rodríguez Jaldón, Juan

- 99 Paisaje del Palacio de las Dueñas
- 100 Id. Id. Id.

Rodríguez Tierno, Rosario

- 101 Jardines de Murillo
- 102 Jardines del Alcázar
- 103 Desde San Juan de Aznalfarache
- 104 Calle del Mayor Dolor. (Aracena)
- 105 Camino viejo. (Aracena)

Rojas Gestoso, Esperanza

- 106 Luis Arévalo Rojo
- 107 Cesta con flores

Romero Fernández, Juan
108 Paisaje del Guadalquivir
109 Bodegón
110 Estudio

Sánchez Cavestani, Margarita
111 Bodegón

Sánchez, Juan Miguel
112 Pedrito y su cabra

Sánchez Díaz, Josefa
113 Niña y su pueblo
114 Mujeres

Sánchez Díaz, María Dolores
115 Desde mi estudio

Tinoco Ortiz, Alejandro
116 Viejo de la manta

Torres Caravaca, Mercedes
117 Bodegón de caza

Vázquez Huerta, María Luisa
118 Apunte de Granada
119 Id. Id.
120 Paisaje de Granada
121 Id. Id.

ESCULTURA



García Donaire, Joaquín

122 Escena de la Pasión

García Ortiz, Emilio

123 Maqueta de Fuente

124 Descendimiento

125 Desnudo de mora

126 Rianxlira

127 D'a Fonte

128 D'a Segá (relieve).

Lemus García, José

129 El encierro

130 San Jerónimo

Robles Morán, Antonio

131 Fandanguillo

132 Buho

Sánchez Cid Agueros, Agustín

133 Busto retrato. (Barro cocido)

Vasallo Parody, Juan Luis

134 Crucificado

135 Retrato de la Srta. E. Z.

GRABADO



Alegre Núñez, Luis

136 Ponte Vecchio (Firenze). Aguafuerte

Ayza Sáenz Santa María, Dolores

137 La vendimia

138 Calle de Granada

Fernández Barrio, Jesús

139 Caminante

140 Sermón

141 Paisaje soriano

ARQUITECTURA

✧

Balbontín Orta, Delgado Roig y Toro Buiza,
Arquitectos.

Maqueta de Portada para la Facultad de
Derecho en la nueva Universidad.
(Cedida por la Junta de Obras)