



REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SANTA ISABEL DE HUNGRIA

PRIMERA EXPOSICIÓN DE OTOÑO

Esta Real Academia convoca a los artistas españoles a la PRIMERA EXPOSICIÓN DE OTOÑO, que habrá de celebrarse el presente año en el Palacio de Arte Antiguo de la Plaza de América. En dicha exposición figurarán obras de Dibujo, Pintura, Escultura y Grabado, con libertad de temas y procedimientos.

Además se convoca un certamen pictórico sobre el tema: EL PAISAJE URBANO DE SEVILLA Y SU PROVINCIA, con arreglo a las siguientes bases:

- 1.^a—Las obras que se presenten han de estar ejecutadas al óleo, debidamente enmarcadas y de dimensiones no inferiores a $0,81 \times 0,65$ metros.
- 2.^a—Las obras se entregarán en el citado Palacio desde el 25 de septiembre al 1.^o de octubre del corriente año. Durante los diez días siguientes a la clausura de la exposición, podrán retirarse las obras no premiadas, quedando exenta la Academia de toda responsabilidad, pasado dicho plazo.
- 3.^a—Se podrán otorgar tres premios: A) «Premio de la Excma. Diputación Provincial de Sevilla»: 10.000 (diez mil) pesetas.—B) «Premio del Excmo. Ayuntamiento de Sevilla»: 10.000 (diez mil) pesetas.—C) «Premio de la Real Maestranza de Caballería de Sevilla»: 5.000 (cinco mil) pesetas; quedando las obras galardonadas propiedad de las Corporaciones que costean los premios.
- 4.^a—Se atenderá al mérito absoluto de las obras, pudiendo declararse desiertos los premios.
- 5.^a—El Jurado que seleccionará las obras y adjudicará los premios, si para ello hubiere lugar, estará compuesto de las siguientes personas:

El Excmo. Sr. Presidente de la Academia.

Los señores Don Santiago Martínez Martín, Don Alfonso Grosso Sánchez, Don Juan Rodríguez Jaldón, Don José Arpa Perea, Don Juan Miguel Sánchez Fernández y Don Sebastián García Vázquez, Académicos Numerarios de la Sección de Pintura.

SEVILLA, JUNIO DE 1952

V.º B.º

EL PRESIDENTE,

José Hernández Díaz

EL SECRETARIO GENERAL,

A. Sancho

REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES
DE
SANTA ISABEL DE HUNGRIA



PRIMERA

EXPOSICION DE OTOÑO

Catálogo

1952

REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES
DE
SANTA ISABEL DE HUNGRIA



PRIMERA
EXPOSICION DE OTOÑO

Catálogo

1952

PINTURA



Arpa Perea, José

- 1 Primavera en Andalucía
- 2 Calle San Pedro (Carmona)

Ayza Sáenz Santa María, María Dolores

- 3 El puente de Triana
- 4 La calle Betis

Bacarisas, Gustavo

- 5 Tossa del Mar

Balbontín Orta, Alberto

- 6 Retrato de mi hija

Barroso Jiménez, Juan Carlos

- 7 La Calahorra (Córdoba)

Bolaños Toro, Antonio

- 8 Sierra de Cazorla

Cantarero Mesón, Rafael

- 9 Velada de San Juan
- 10 Iglesia del Salvador

Capote, Higinio

- 11 Paisaje

Comas Fagundo, Ricardo

- 12 Santa Catalina

Cordero Ruiz, Juan

- 13 La calle Fontanilla (Lebrija)

Cruz Rubio, Maximiliano

- 14 Calle Doña María Coronel

Delgado Montiel, Federico

- 15 Bodegón carpintero
- 16 Plaza de Bibarrambla (Granada)
- 17 Balcón de flores en Granada

Fernández Venegas, José
18 Plaza de la Alianza

García Juliá, Ramón
19 El Salvador
20 San Martín
21 Bodegón

García Vázquez, Sebastián
22 Fuera de caminos

González Sáenz Lerdo de Tejada, Joaquín
23 La plaza de la paja

Grosso Sánchez, Alfonso
24 Retrato de mi hija
25 El Corpus en Sevilla
26 La sombra de los cipreses
27 Interior de la Iglesia del Hospital
de la Caridad

Gutiérrez de Ravé Rodríguez, José
28 Avenida

Hernanz Catalina, Ascensión
29 Avenida de Queipo de Llano
30 Calle Reyes Católicos

Lacarcel Gallardo, Pilar
31 Calle en el Aljarafe

Leal Sánchez, Antonio
32 Puerto
33 Retrato

Maireles Vela, Francisco
34 La Rosa de Molero (Gilena)
35 Palos (Huelva)

Martín Cartaya, Antonio
36 Guadalquivir
37 Lanchas pesqueras (Huelva)

Martínez Díaz, Rafael
38 Calle Castellar

Martínez Díaz, Rafael

- 39 Plaza de Santa Paula
- 40 Plaza de la Virgen de los Reyes

Mingo Martínez, Angel

- 41 Puerto de Pasajes

Monsalve Caruz, Ramón

(Pensionado en Roma por la Excm. Diputación Provincial)

- 42 El Jueves
- 43 La Florista
- 44 El Foro
- 45 El Panteón
- 46 Jardines de Villa Borghese
- 47 El Vaticano y castillo de Sant Angelo
- 48 El puente Sestio
- 49 El templo de la Fortuna Viril
- 50 Capri
- 51 El Vesubio
- 52 La Fuente de la plaza Exedra
- 53 La casa donde vivió Dante en Roma
- 54 Roma desde la Academia de España
- 55 La torre de las milicias
- 56 Desde el Capitolio
- 57 La isla Tiberina
- 58 Flores
- 59 Flores

Morales Sánchez, Manuel

- 60 Retrato de D. Manuel Morales León

Morales Tejero, José

- 61 San Marcos

Ortega Heredia, Rafael

(Pensionado en Roma por la Excm. Diputación Provincial)

- 62 San Esteban
- 63 Plaza de la Encarnación
- 64 Muchacha canaria
- 65 Rociera
- 66 Marea alta
- 67 Florero

Pérez Aguilera, Miguel

68 Xauen

Perujo Guerrero, Carmen

69 Santa Marina

Reguera Mateos, Francisco

70 San Andrés

del Río Llabona, Armando

71 La calle Feria, en jueves

Rodríguez Hernández, Juan Antonio

72 Palma de Mallorca

Rodríguez Jaldón, Juan

73 Retrato de D. José Arpa

74 Sevilla desde la azotea del estudio

75 Campesina

76 Bacante

Rodríguez Tierno, Rosario

77 Plaza de San Francisco

78 Plaza de la Virgen de los Reyes

Rodríguez de Trujillo González, Antonio

79 Cuevas del Sacro-Monte (Granada)

Sánchez Díaz, Josefa

80 Plaza de Nuestra Señora de los Reyes

Sánchez Díaz, María Dolores

81 Bodegón

Sánchez Fernández, Juan Miguel

82 Retrato del Doctor Andreu Urrea

83 Conejo comiendo calabaza

84 Gallos y uvas

85 Sandía y cántaro en la ventana

Vázquez Huerta, María Luisa

86 Plaza de San Francisco

Wroblewski, Pedro

87 Plaza de Realejos (Granada)

ESCULTURA

*

García Ortiz, Emilio

- 88 Retrato de la Srta. R. Moreno (Barro cocido y policromado)

Sánchez - Cid, Agustín

- 89 Busto (Barro cocido)
90 Retrato de niño (Barro cocido)

Vassallo Parodi, Juan Luis

- 91 Dolorosa (Madera policromada)
92 Angel lamparero íd.

GRABADO

*

Ayza Sáenz Santa María, María Dolores

- 93 La Virgen de los Angeles

Lacarcel Gallardo, Pilar

- 94 Patio de los Naranjos

Montesa Manzano, Salvador

- 95 Arrabal
96 Portada
97 El Barrio

*

Maquetas de las reformas de la Plaza de Toros de Sevilla.

- 98 Proyecto de los arquitectos D. Alberto Balbontín Orta y D. Antonio Delgado Roig.
99 Proyecto del arquitecto D. Secundino Zuazo Ugalde.

