

REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES
SANTA ISABEL DE HUNGRÍA

TEMAS DE
ESTÉTICA Y ARTE
XX



REAL MAESTRANZA DE CABALLERÍA DE SEVILLA
SEVILLA, 2006

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	9
ARTÍCULOS	
LOURDES CABRERA MARTÍNEZ: "La Dama del Unicornio"	11
RAMÓN CORZO SÁNCHEZ: "Al-Qasr Al-Zahí. El Alcázar de la prosperidad"	29
MIGUEL FUENTES DEL OLMO: "Vía Crucis"	65
FERNANDO GARCÍA GUTIÉRREZ, S. J.: "Serie de pinturas de la vida de San Ignacio de Loyola en Lima (Perú)"	85
EMILIO GÓMEZ PIÑOL: "El Velo de la Verónica en la obra de Zurbarán"	105
RAQUEL LÓPEZ RODRÍGUEZ: "La Comisión Provincial de Monumentos Históricos y Artísticos de la Provincia de Sevilla y la fachada monumental del Ayuntamiento hispalense"	145
IGNACIO OTERO NIETO: "La música de Sevilla en la postguerra y Don Pedro Braña"	167
DIEGO PACHECO, S. J.: "Nagasaki: teatro 'Noh' en la Catedral"	185
MANUEL PELLICER CATALÁN: "Las investigaciones arqueológicas sobre la protohistoria de Carmona (Sevilla)"	197
JOSÉ A. RAMOS RUBIO: "Los Bernardi, familia de organeros en Cuacos de Yuste (Extremadura)"	223

CONSEJO DE REDACCIÓN

Antonio de la Banda y Vargas (Director)
Ramón Corzo Sánchez (Secretario)
Fernando García Gutiérrez, S. J.
Emilio Gómez Piñol
Juan Miguel González Gómez
Armando del Río Labona
Ignacio Otero Nieto

Correspondencia:

Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría
Casa de los Pinelo
Abades, 14
41004 - SEVILLA (España)
E-mail: rabash@insde.es

Impreso en: SAND, S. L.
C/ Transversal Mercedes Barri, 6 - Carnas (Sevilla)

Impreso en España - Printed in Spain

Depósito Legal: SE-997-1987
ISSN: 0214-6258

**LA COMISIÓN PROVINCIAL DE
MONUMENTOS HISTÓRICOS Y
ARTÍSTICOS DE LA PROVINCIA DE
SEVILLA Y LA FACHADA MONUMENTAL
DEL AYUNTAMIENTO HISPALENSE**

