

EFEMERIDES IMPORTANTES

El 2 de mayo de 1974 se cumplió el XXX aniversario de la celebración de la primera Sesión Ordinaria de la Academia, organizada por la Academia. Con este motivo la Corporación organizó un Premio Extraordinario de Oratoria para una obra que se presentará en el próximo mes de mayo.

Completaron también las obras de Plata por la Fundación Corporativa del estudio de la historia del arte de Don José María Díaz, con el apoyo de la Corporación de la RIA y la Universidad de Chile, por intermedio de la Facultad de Artes de la Universidad de Chile, y por el apoyo de la Academia en sus trabajos de investigación y de difusión.

Crónica Académica

SESIONES ACADÉMICAS EXTRAORDINARIAS

19-11-74

Se celebró sesión pública y extraordinaria en la que disertó el Sr. Dr. D. E. Díaz, sobre el tema "El arte y la cultura en Chile", en el marco de la Sesión Ordinaria de la Academia. La disertación fue acompañada por el Sr. Miguel Ángel y se discutió en un homenaje conmemorativo del V centenario del nacimiento del autor.

25-11-74

Fue leído la resolución y el informe de la Comisión de una plaza de Académico de Número, el Sr. Dr. D. Miguel Ángel de Soto, sobre el decreto de ingreso de un nuevo académico en el área de Arquitectura Civil, con la asistencia de los señores de la Corporación, el Académico Número y Secretario General, Sr. Dr. D. Antonio de la Banda y Vargas.

17-12-74

FESTIVIDAD DE SANTA ISABEL DE HUNGRÍA. Sesión pública y extraordinaria para dar presente de una plaza de Académico de Número al Sr. Dr. D. D. Francisco J. Barros Vial, en el marco de la Sesión Ordinaria de la Academia. La disertación fue acompañada por el Sr. Miguel Ángel y se discutió en un homenaje conmemorativo del V centenario del nacimiento del autor.

EFEMERIDES IMPORTANTES

En el año 1976 se cumplió el XXV aniversario de la celebración de la primera Exposición de Otoño, organizada por la Academia. Con este motivo la Corporación concedió un Premio Extraordinario de 150.000 ptas. que se otorgó a la pintora madrileña Srta. María Carrera.

Cumpliéronse también las Bodas de Plata con la Presidencia Corporativa del titular de la misma Excmo. Sr. Don José Hernández Díaz. Con tal motivo y a propuesta del Jurado de la XXV Exposición de Otoño, se le concedió la Medalla de Honor de la Academia en reconocimiento a sus valiosos servicios a la misma.

SESIONES ACADEMICAS EXTRAORDINARIAS

3-3-76

Se celebró sesión pública y extraordinaria en la que disertó el Excmo. Sr. D. Enrique Pérez Comendador, Académico Numerario de la Real de Bellas Artes de San Fernando y Correspondiente de esta Corporación en Madrid, sobre el tema: «Miguel Angel y su circunstancia», en homenaje conmemorativo del V centenario del nacimiento del eximio.

28-5-76

Tuvo lugar la sesión pública y extraordinaria, para dar posesión de una plaza de Académico de Número al electo, Ilmo. Sr. D. Miguel Angel de Rojas Solís; su discurso de ingreso versó sobre: «Reflexiones sobre Arte y Arquitectura Sevillana»; contestando su discurso de ingreso, en nombre de la Corporación, el Académico Numerario y Secretario General, Ilmo. Sr. Dr. D. Antonio de la Banda y Vargas.

17-11-76

FESTIVIDAD DE SANTA ISABEL DE HUNGRIA: Sesión pública y extraordinaria, para dar posesión de una plaza de Académico de Número al electo, Ilmo. Sr. Dr. D. Francisco J. Presedo Velo; su discurso de ingreso versó sobre el tema: «Consideraciones sobre estética egipcia»; contestándole el Académico Numerario Ilmo. Sr. Dr. D. José Guerrero Lovillo.

A continuación le fue entregada al Presidente Sr. Hernández Díaz la Medalla de Honor de la Academia que le fue o torgada con ocasión de haber cumplido sus Bodas de Plata con la Presidencia.

19-11-76

Se celebró sesión pública y extraordinaria en el local de la Biblioteca de la Escuela de Estudios Hispanoamericanos (calle Alfonso XII n.º 16), en la que tuvo lugar la conferencia que sobre el tema: «Manuel de Falla a través de su obra para canto», pronunciada por el Académico Numerario, Ilmo. Sr. Dr. D. Enrique Sánchez Pedrote, con ilustraciones a cargo del pianista D. Juan Manuel de Diego y de la mezzo-soprano María Aragón, con lo que la Corporación conmemoró el centenario del gran músico gaditano.

Concluida la citada conferencia, D. Juan Manuel de Diego y D.ª María Aragón ofrecieron un espléndido recital compuesto por el siguiente programa: «Tus ojillos negros» (Cristóbal de Castro); «Preludios» (sobre texto de Trueba); «Dios mío, qué solos se quedan los muertos» («rima» de Bécquer); «Soneto a Córdoba» (sobre texto de Góngora); «Siete canciones populares españolas»: «El paño moruno», «Seguidilla murciana», «Asturiana», «Jota», «Nana», «Canción» y «Polo».

30-11-76

En el Paraninfo de la Universidad Hispalense celebró esta Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría sesión extraordinaria y pública, en la que tuvo lugar la conferencia que sobre el tema: «Recorrido árabe hasta Córdoba. Alhaken II. La Mezquita», pronunciada por el Académico Correspondiente de la Corporación, Ilmo. Sr. D. Víctor Escribano Ucelay. A continuación de la misma se proyectó una película sonora en color titulada: «La luna entró en la Mezquita».

4-12-76

Tuvo lugar la sesión pública y extraordinaria en la que pronunció una conferencia, ilustrada con proyecciones en color, sobre el tema: «Los grandes maestros de la pintura norteamericana desde la Independencia al siglo XIX», el Correspondiente de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Ilmo. Sr. D. Ramón Torres Martín, con lo que la Corporación conmemoró el bicentenario de la Independencia de los Estados Unidos de Norteamérica, acto al que asistió el Sr. Embajador de dicha nación.

9-12-76

Se celebró sesión pública y extraordinaria en la que tuvo lugar la conferencia, ilustrada con proyecciones que, sobre el tema: «Francisco de Asís en el Arte Español», pronunciada por el Académico Secretario General de la Corporación, Ilmo. Sr. Dr. D. Antonio de la Banda y Vargas, con lo que la Academia conmemoró el 750 aniversario de la muerte del Santo.

ALTAS Y BAJAS DE ACADEMICOS NUMERARIOS

2-5-76

Falleció el escultor Don Antonio Illanes Rodríguez.

22-6-76

Se eligió en su vacante al escultor Don Juan Abascal Fuentes, Licenciado en Derecho y Profesor Auxiliar de la Escuela Superior de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría.

ACADEMICOS CORRESPONDIENTES DESIGNADOS EN 1976

- D.ª Ana M.ª Vicent Córdoba
- D. Leopoldo Querol Roso Madrid
- D. Federico Moreno Torroba Madrid
- D. José Subirá Puig Madrid
- D. Miguel Querol Gavaldá Barcelona
- D. Fernando Sánchez García Cádiz

ALTA Y BAJA DE ACADEMICOS NUMERARIOS

XXV EXPOSICION DE OTOÑO. 1976

Premio de Honor: Otorgado a D. Julio Pérez Torres

Número de premios otorgados: 17.

Importe total de premios: Ptas.: 780.000.

Obras presentadas: Pinturas, 219. Esculturas, 55. Dibujos, 23. Grabados, 27.

LEGADO SEBASTIAN Y BANDARAN

La Corporación recibió para su colección y por legado testamentario de su difunto Numerario, el Excmo Sr. Dr. Don José Sebastián y Bandarán (q. e. p. d.), un retrato del mismo, obra del pintor sevillano Virgilio Mattoni, y otros dos cuadros de tamaño pequeño, obras anónimas de los siglos XVII y XIX, respectivamente, que representan a la Virgen con el Niño y a un clérigo.

JUNTA DE GOBIERNO

Presidente: Excmo. Sr. Dr. D. José Hernández Díaz.
Consiliario 1.º: Ilmo. Sr. D. Santiago Martínez Martín.
Consiliario 2.º: Excmo. Sr. D. Manuel Lerdo de Tejada y Sánchez.
Consiliario 3.º: Ilmo. Sr. Dr. D. Antonio Sancho Corbacho.
Secretario General: Ilmo. Sr. Dr. D. Antonio de la Banda y Vargas.
Bibliotecario: Ilmo. Sr. Dr. D. Francisco Collantes de Terán y Delorme.
Tesorero: Ilmo. Sr. D. Miguel Angel de Rojas Solís.

LISTA DE SEÑORES ACADEMICOS NUMERARIOS

Ilmo. Sr. D. Santiago Martínez Martín.
 Excmo. Sr. Dr. D. José Hernández Díaz.
 Excmo. Sr. D. Alfonso Grosso Sánchez.
 Sr. D. Aurelio Gómez Millán.
 Ilmo. Sr. Dr. D. Antonio Muro Orejón.
 Sr. D. Antonio Delgado Roig.
 Excmo. Sr. D. Manuel Lerdo de Tejada y Sánchez.
 Ilmo. Sr. Dr. D. Antonio Sancho Corbacho.
 Sr. D. Antonio Gómez Castillo.
 Excmo. Sr. D. Ramón de Carranza y Gómez, Marqués de Soto-Hermoso.
 Excmo. Sr. Dr. D. Francisco Collantes de Terán y Delorme.
 Excmo. Sr. Dr. D. Juan de Mata Carriazo Arroquia.
 Ilmo. Sr. D. Sebastián García Vázquez.
 Excmo. Sr. D. José Galnares Sagastizábal.
 Ilmo. Sr. Dr. D. Antonio de la Banda y Vargas.
 Ilmo. Sr. Dr. D. Enrique Sánchez Pedrote.
 Sr. D. Heliodoro Sancho Corbacho.
 Ilmo. Sr. Dr. D. José Guerrero Lovillo.
 Ilmo. Sr. D. Luis Izquierdo González.
 Excmo. Sr. Dr. D. José Antonio Calderón Quijano.
 Rvdma. Madre Sor Cristina de la Cruz de Arteaga y Falguera.
 Ilmo. Sr. D. Miguel Angel de Rojas Solís.
 Ilmo. Sr. Dr. D. Francisco J. Presedo Velo.
 Sr. D. Antonio Gavira Alba (Electo).
 Sr. D. Manuel Gutiérrez Fernández (Electo).
 Sr. D. Manuel Echegoyán González (Electo).
 Sr. D. José Antonio García Ruiz (Electo).
 Sr. D. Eduardo Acosta Palop (Electo).
 Sr. D. Joaquín Barquín y Barón (Electo).
 Sr. D. Juan Abascal Fuentes (Electo).

JUNTA DE GOBIERNO

**DISTRIBUCION DE LOS SEÑORES ACADEMICOS NUMERARIOS
POR SECCIONES**

SECCION DE ARQUITECTURA

Profesionales: Sres. Gómez Millán, Delgado Roig, Galnares Sagastizábal y Barquín y Barón.

Particulares: Sres. Sancho Corbacho (D. Antonio), Collantes de Terán y Delorme, Carriazo Arroquia, Calderón Quijano y de Rojas Solís.

SECCION DE ESCULTURA

Profesionales: Sres. Gavira Alba, Echegoyán González y Abascal Fuentes.

Particulares: Sres. Hernández Díaz, Muro Orejón, Sancho Corbacho (D. Heliodoro) y Presedo Velo.

SECCION DE PINTURA

Profesionales: Sres. Martínez Martín, Grosso Sánchez, García Vázquez, Gutiérrez Fernández, Acosta Palop y García Ruiz.

Particulares: Sres. Gómez Castillo, Marqués de Soto-Hermoso, de la Banda y Vargas y Guerrero Lovillo.

SECCION DE MUSICA

Profesionales: Sr. Izquierdo González.

Particulares: Sres. Lerdo de Tejada y Sánchez, Sánchez Pedrote y Sor Cristina de Arteaga.