

**Contestación del Excmo. Sr.  
D. Francisco Javier Benjumea Puigcerver,  
Presidente de FOCUS**

Una distinción a una persona o a una institución implica siempre para el galardonado una manifestación de reconocimiento y de compromiso. Esta medalla concedida a FOCUS es un honor, y yo, como Presidente de la Fundación, deseo en este acto expresar, en primer lugar, mi agradecimiento al Sr. Presidente por sus palabras. En segundo lugar, la Fundación Fondo de Cultura de Sevilla queda muy reconocida a la Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría por el homenaje que en su día acordó rendirle con esta concesión meritoria. Pero FOCUS también desea dejar pública constancia de su compromiso con toda la actividad cultural que en nuestra ciudad se desarrolla, y que tiene en esta Real Academia a una gran protagonista. Distinciones como esta, nos obligan no solo a persistir en nuestro empeño y objetivos, sino a superarnos. Contamos, para ello, con el apoyo y colaboración de entidades como esta Real Academia. Su sólido prestigio, logrado en muchos años de tarea continua y ejemplar, ha sido para FOCUS un modelo que estamos dispuestos a seguir teniendo siempre presente.

Gracias a estos ejemplos, y a un buen caudal de ilusiones invertidos en nuestra Fundación, hemos podido ir haciendo realidad los objetivos y metas de la misma. Para ello ha contado siempre con el apoyo de un Consejo al que deseo rendir público testimonio de reconocimiento.

Permítaseme que hable, brevemente, de nuestra Fundación, pues considero idóneo el medio en que nos encontramos, sensible como nadie para la comprensión de nuestra tarea.

Surge FOCUS en 1982, y nace en el seno de la empresa ABENGOA, creada en 1941 y que justamente ahora celebra su Cincuentenario. No son los objetivos de ABENGOA los intelectuales, pero ello no fue obstáculo para que en ella se desarrollara un medio o caldo de cultivo sensible a las actividades del espíritu, que facilitó y promovió el nacimiento, como hija de ABENGOA, de la Fundación Fondo de Cultura de Sevilla, de la que está muy orgullosa.

Desde 1987 se edita un Boletín cuatrimestral que da cuenta de sus actividades, expresadas a través de la promoción, el fomento, las ayudas y los premios.

FOCUS promueve y fomenta la conservación, la difusión y el desarrollo del patrimonio histórico-cultural sevillano y su proyección iberoamericana. Dentro de estas intenciones estuvieron y están los conciertos establecidos con la Universidad de Deusto para el desarrollo de cursos generales de Dirección de Empresa, o el protocolo firmado con la Sociedad Estatal por el que FOCUS se compromete a colaborar activamente en la EXPO'92.

Así mismo, como decíamos, la Fundación financia actividades culturales, artísticas y científicas mediante ayudas económicas, becas de estudio, bolsas de viaje, subvenciones y otras prestaciones.

Y, finalmente, FOCUS otorga Premios: Premio a la mejor Tesis Doctoral sobre Sevilla, y Premio de Pintura.

Desde el año 1988 el Premio a la mejor Tesis sobre Sevilla no sólo recibe el galardón prometido, sino que merece también la edición, con lo que FOCUS ha dado vida a una colección de monografías excepcionales de tema sevillano.

Como heredera de unas gestiones llevadas adelante por la empresa ABENGOA, en cuyo seno nació la Fundación, esta inició la formación de una Biblioteca, creación de una colección de grabados y la impresión de una serie de títulos.

Tarea todas que FOCUS ha proseguido, hasta formar una Biblioteca Sevillana, integrada por libros y documentos, que no cesa de crecer.

Similar trayectoria o continuo enriquecimiento ha observado la galería de grabados, que en su día formará parte de una exposición permanente en la sede de los Venerables.

En su quehacer editorial, FOCUS se encontró con cinco títulos dados a conocer por ABENGOA, a los cuales ha añadido, desde 1980, ocho más:

- *El día más grande. El Papa en Sevilla;*
- *Fiesta de la Santa Iglesia Metropolitana, de la Torre Farfán;*
- *Discursos festivos del Licenciado Reyes Messia;*
- *Las campanas perdidas, obra de Manuel Ferrand;*
- *Historia de la pintura sevillana, de Enrique Valdivieso;*
- *Martínez Montañés, por el Presidente de esta Academia, el Excmo. Sr. D. José Hernández Díaz;*
- *Propiedad y explotación de la tierra en la Sevilla de la baja Edad Media, por Isabel Montes;*

- *El Alcazar de Sevilla* y la
- *Iconografía de Sevilla*, obra en tres tomos de los que han aparecido dos.

Sin falsa modestia consideramos que esta es una extraordinaria labor editorial, costosa por supuesto que a veces no merece los ecos y resonancias debidos.

FOCUS ha podido ejercer su mecenazgo promoviendo y ejecutando las restauraciones de un relieve salido de la gubia de Martínez Montanés y del que es dueño el convento de Santa Clara y de una imagen y siete tablas propiedad de la capilla de San Onofre, amén de otras aportaciones.

El pudor y una natural elegancia nos impide dar la cifra en millones que FOCUS ha invertido y sigue añadiendo para una de sus más meritorias tareas, cual es el de las ayudas a la enseñanza, mediante becas para estudios en Enseñanza General Básica, Bachiller Unificado Polivalente, Formación Profesional, Estudios Universitarios, Educación Especial, Graduados Sociales, Fin de Estudios y Ayuda a la Investigación.

Pero lo que creemos sinceramente, que importa de FOCUS, no es lo que ha hecho, sino lo que va a seguir realizando, y que lo personifica ese compromiso que hemos mencionado y al que FOCUS está abocado por sus propios fines y por galardones como esta medalla, autentico estímulo.

Actualmente la Fundación tiene puesta toda su atención en la restauración del edificio de Los Venerables Sacerdotes. La generosidad y altas miras del Sr. Arzobispo y de la Hermandad de Los Venerables, ha hecho posible la cesión temporal de un edificio singular enclavado en un privilegiado lugar. FOCUS se esfuerza en estos momentos por remozarlo y ponerlo en condiciones de ser, no solo su sede oficial, sino un centro que, estamos seguros, enriquecerá la vida cultural de Sevilla. Queremos que en el próximo otoño, haya terminado todo este proceso de restauración y adaptación para con un concierto en que se inaugurará el órgano especialmente construido y una exposición de pintura sevillana, abrir las puertas de FOCUS a la ciudad y a las instituciones como esta Real Academia con las que nuestra Fundación se siente muy honrada en colaborar.

Gracias por todo.

**Javier Benjumea Puigcerver**