

INTERVENCIÓN DEL EXCMO. SR. D. MARIANO BELLVER UTRERA

Excma. Sra. Presidenta de la Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría, Marquesa de Méritos
Excmo. Sr. Alcalde-Presidente del Excmo. Ayuntamiento de Sevilla
Ilmos. Sres. Académicos
Dignísimas Autoridades
Sras. y Sres.:

De nuevo volvemos aquí, al Salón Carlos III de esta Real Corporación, y de nuevo, mi esposa y yo, más ilusionados aún si cabe y con la inmensa satisfacción de vivir estos momentos. Ante la presencia, de la Sra. Presidenta, del Sr. Alcalde de Sevilla y de tan selecto auditorio, hoy se presenta, tras un largo y profundo estudio, el Catálogo de Escultura de nuestra colección artística. Para tan esmerada labor, esta vez no he tenido un atisbo de duda al designar al Catedrático y Vicepresidente de esta corporación D. Juan Miguel González junto a su dilecto colaborador el profesor D. Jesús Rojas-Marcos.

Indudablemente en este volumen que hoy se presenta, se ha demostrado con creces el profundo conocimiento y trabajo que los autores han profesado a su labor. E indudablemente han conseguido que el estudio de las obras por

nosotros atesoradas se convierta, con suma exquisitez, de nuevo en un motivo para la difusión de nuestro amor por el Arte, como así se hiciera con la obra pictórica. ¡Qué más podría decir que no se haya dicho ya ante este auditorio! Las palabras de quienes me han precedido, parecen sustraídas de mi intención por ensalzar las figuras de tan magníficos profesionales. Solo puedo decir enhorabuena y ¡¡gracias Juan Miguel, gracias Jesús!!

Para corroborar tan excelsa labor, además tenemos el gusto de ofrecer y anticipar, mediante la exposición que hoy inauguramos, una pequeña muestra de nuestro legado artístico que la ciudad de Sevilla, como parece ser, podrá disfrutar en un futuro no muy lejano.

Sra. Presidenta, Sr. Alcalde: aprovecho para reiterarles nuestro agradecimiento por su interés, por su apoyo y su colaboración. También aprovecho el turno que me ofrece esta tribuna para agradecer a todas las personas y colaboradores míos que, con su esfuerzo y profesionalidad, han contribuido a la consecución de estos fines y a las gestiones venideras que puedan presentarse.

Y sin más, concluyo. Solamente recordar que todo esto que hoy nos mueve y nos rodea, no es más que el fruto de nuestro amor y devoción por la belleza y el Arte que han enriquecido nuestro espíritu y nos ha cultivado como mejores personas. Por ello, somos conscientes de que al compartirlo con todos los sevillanos de bien, contribuirá a que nuestra ciudad, un día, se vea culturalmente enriquecida y pueda ser también mejor si cabe.

Señoras y Señores: ¡Muchas gracias!