

I N D I C E

DISCURSOS ACADEMICOS:

JOAQUÍN BARQUÍN Y BARÓN. <i>La evolución de la arquitectura, el casco antiguo de Sevilla y el carácter de la ciudad</i>	11
ANTONIO DE LA BANDA Y VARGAS. <i>Discurso de contestación</i>	33

DISERTACIONES CONMEMORATIVAS:

ANTONIO DE LA BANDA Y VARGAS. <i>Semblanza del escultor Lorenzo Coulleaut-Valera</i>	45
ENRIQUE PÉREZ COMENDADOR. <i>Memoria y homenaje a Lorenzo Coulleaut-Valera</i>	61
FEDERICO COULLEAUT-VALERA. <i>Evocación</i>	73
JOSÉ VALVERDE MADRID. <i>Pedro Duque Cornejo, Proyectista</i>	77
JOSÉ GUERRERO LOVILLO. <i>El maestro imaginero Pedro Duque Cornejo</i>	85

ARTICULOS:

SOR CRISTINA DE LA CRUZ DE ARTEAGA. <i>El museo conventual de Santa Paula de Sevilla</i>	103
JUAN BASSEGODA NONELL. <i>Restauración de monumentos barceloneses durante el siglo XIX</i>	119
LUIS CERVERA VERA. <i>Mateo Vázquez y su adiestramiento de Secretario</i>	133
JOSÉ HERNÁNDEZ DÍAZ. <i>El sevillano Pedro Duque Cornejo en el barroco andaluz (1678-1757)</i>	191
JOSÉ VALVERDE MADRID. <i>Tres documentos sobre el pintor Antonio María Esquivel</i>	235
JOSÉ HERNÁNDEZ DÍAZ. <i>In Memoriam. Murillo Herrera, Maestro universitario (1878-1978)</i>	241
CRONICA ACADEMICA	257