

PUBLICACIONES DEL PATRONATO
«JOSE MARIA QUADRADO» DEL C.S.I.C



PATRONATO
"JOSE MARIA QUADRADO"

REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES
DE SANTA ISABEL DE HUNGRIA

BOLETIN DE BELLAS ARTES

2.ª Epoca - Núm. II



R. A. B. A. STA. ISABEL
DE HUNGRIA - SEVILLA
BIBLIOTECA

Depósito Legal: SE-218-1973 — I.S.B.N. 84-00-03902-5

Esc. Gráfica Salesiana - M.ª Auxiliadora, 18 - Sevilla

SEVILLA

1974

INDICE

José HERNÁNDEZ DÍAZ. <i>Introducción</i>	9
DISCURSOS ACADÉMICOS:	
JUAN MIGUEL SÁNCHEZ FERNÁNDEZ. <i>Actualidad y enseñanzas de la pintura al fresco</i>	15
José HERNÁNDEZ DÍAZ. <i>Contestación</i>	31
SEBASTIÁN GARCÍA VÁZQUEZ. <i>Algo sobre la crítica actual de la pintura</i>	45
SANTIAGO MARTÍNEZ MARTÍN. <i>Contestación</i>	57
ENRIQUE SÁNCHEZ PEDROTE. <i>Huellas españolas en la música vocal de América</i>	63
MANUEL CASTILLO NAVARRO-AGUILERA. <i>Contestación</i>	75
José GUERRERO LOVILLO. <i>Al-Qars al-Mubārak. El Alcazar de la bendición</i>	81
José HERNÁNDEZ DÍAZ. <i>Contestación</i>	111
Luis IZQUIERDO GONZÁLEZ. <i>El Director de Orquesta como intérprete</i>	123
ENRIQUE SÁNCHEZ PEDROTE. <i>Contestación</i>	131
ARTÍCULOS:	
JUAN BASSEGODA NONELL. <i>Memoria sobre el estado de la Catedral nueva de Cádiz y sobre las posibilidades y métodos de restauración</i>	139
ANTONIO DE LA BANDA Y VARGAS. <i>Dos retratos del pintor Turina</i>	157
José HERNÁNDEZ DÍAZ. <i>Iconografía de Santo Tomás de Aquino</i>	161
CRONICA ACADÉMICA	179