

REVISTA DE LA ACADEMIA DE CIENCIAS Y LETRAS DE CHILE

Crónica Académica

1954

En esta sección se publica un informe sobre el estado de la investigación científica en Chile, elaborado por el Comité de Fomento de la Investigación Científica, creado en 1952. El informe se divide en tres partes: la primera trata de la situación actual de la ciencia en Chile, la segunda de las causas que la originan y la tercera de las medidas que se deben tomar para mejorarla.

1955

En esta sección se publica un informe sobre el estado de la investigación científica en Chile, elaborado por el Comité de Fomento de la Investigación Científica, creado en 1952. El informe se divide en tres partes: la primera trata de la situación actual de la ciencia en Chile, la segunda de las causas que la originan y la tercera de las medidas que se deben tomar para mejorarla.

1956

En esta sección se publica un informe sobre el estado de la investigación científica en Chile, elaborado por el Comité de Fomento de la Investigación Científica, creado en 1952. El informe se divide en tres partes: la primera trata de la situación actual de la ciencia en Chile, la segunda de las causas que la originan y la tercera de las medidas que se deben tomar para mejorarla.

1957

En esta sección se publica un informe sobre el estado de la investigación científica en Chile, elaborado por el Comité de Fomento de la Investigación Científica, creado en 1952. El informe se divide en tres partes: la primera trata de la situación actual de la ciencia en Chile, la segunda de las causas que la originan y la tercera de las medidas que se deben tomar para mejorarla.

SESIONES ACADEMICAS EXTRAORDINARIAS

24-5-1974

La Real Academia celebró sesión pública y extraordinaria, en la que pronunció una conferencia, que fue ilustrada con proyecciones, sobre el tema: «La Catedral de Cádiz», el M. I. Sr. Ldo. D. Pablo Antón Solé, Canónigo Archivero de la misma y Académico Numerario de la de Bellas Artes de Cádiz.

24-10-1974

Sesión extraordinaria y pública celebrada por esta Real Academia, en la que tuvo lugar la conferencia con proyecciones que sobre el tema: «En el Centenario del Impresionismo», pronunció el Académico Numerario de la Real de Bellas Artes de San Fernando y Correspondiente de ésta, Excmo. Sr. Dr. D. Enrique Lafuente Ferrari.

19-11-1974

Celebró sesión pública y extraordinaria esta Real Academia, para dar posesión de una plaza de Académico Numerario al electo Sr. D. Antonio Illanes Rodríguez, quien dio lectura a su discurso de ingreso titulado: «El escultor Antonio Susillo y su ingente obra». Concluido éste, ofrendó a la Academia una obra escultórica de su propia creación: un torso; en nombre de la Corporación, dio lectura a su discurso de contestación al del electo Sr. Illanes, el Secretario General de la misma, Ilmo. Sr. Dr. D. Antonio de la Banda y Vargas; seguidamente, finalizada dicha lectura, se procedió hacer entrega de los Premios concedidos en la XXIII Exposición de Otoño.

11-12-1974

Esta Real Academia celebró sesión pública y extraordinaria para conmemorar el centenario del nacimiento del eximio pintor cordobés Julio Romero de Torres. En dicho acto pronunció una conferencia, ilustrada con proyecciones, el Ilmo. Sr. D. José Valverde Madrid, Académico Numerario de la Real de Córdoba de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes y Correspondiente de esta Corporación, sobre el tema: «Julio Romero de Torres en su nacimiento».

22-1-1975

Sesión pública y extraordinaria celebrada por esta Real Academia, en memoria de su Correspondiente Excmo. Sr. D. Florentino Pérez Embid, en la que disertaron: el Académico Numerario Ilmo. Sr. Dr. D. Enrique Sánchez Pedrote, sobre «Florentino Pérez Embid y la Música», y el Excmo. Sr. Dr. D. José Hernández Díaz, Presidente de la Corporación, sobre «Florentino Pérez Embid y las Bellas Artes sevillanas».

25-1-1975

Sesión pública y extraordinaria que ha celebrado esta Real Academia, en homenaje conmemorativo del XXV aniversario de la muerte del compositor sevillano Joaquín Turina, en la que disertó sobre el tema: «Evocación de Turina», el Excmo. Monseñor Federico Sopeña Ibáñez, Secretario General de la de Bellas Artes de San Fernando y Correspondiente de esta Corporación, y ejecutó al piano las composiciones: «La andaluza sentimental», «Ronda de Niños», «Jueves Santo a medianoche» y «La Feria», la Sra. D.^a María Angeles Rentería Sarmiento, Catedrático del Conservatorio de esta ciudad.

3-4-1975

Esta Real Academia celebró sesión pública y extraordinaria en la que tuvo lugar la conferencia que sobre el tema: «El impresionismo musical», pronunció el Académico Numerario Ilmo. Sr. Dr. D. Enrique Sánchez Pedrote, seguida de un concierto de piano a cargo del Profesor D. Ramón Coll, Catedrático del Conservatorio de Sevilla. Ofreció espléndido recital compuesto por tres «Preludios» («Velas», «La niña de los cabellos de lino» y «La puerta del vino»), «Imágenes» (Primer libro) —«Reflejos en el agua», «Homenaje a Rameau» y «Movimiento»— y «La isla alegre», Debussy.

10-4-1975

Esta Real Academia celebró sesión pública y extraordinaria en la que pronunció una conferencia, ilustrada con proyecciones, sobre el tema: «El impresionismo español», el Académico Secretario General de la Corporación, Ilmo. Sr. Dr. Don Antonio de la Banda y Vargas.

8-6-1975

Esta Real Academia celebró sesión pública y extraordinaria en la Iglesia del Monasterio de Santa Paula, para conmemorar el Vº Centenario de su fundación, disertando en ella la Académica de Número Rvdma. Madre Cristina de la Cruz de Arteaga y Falguera, O.S.H., sobre el tema: «Santa Paula Romana y las fundadoras de su Monasterio sevillano».

LISTA DE GOBIERNO

ACADEMICOS CORRESPONDINTES DESIGNADOS EN 1975

Don Rafael Romero Pellicer	Córdoba
Don José Filgueira Valverde	Pontevedra
Dña. María Concepción García Gainza	Murcia
Don Pablo Antón Solé	Cádiz
Don Manuel Nieto Cumplido	Córdoba
Don Carmelo Solís Rodríguez	Badajoz

XXIII EXPOSICION DE OTOÑO

Premio de Honor: Desierto.

Número de premios otorgados: 19.

Importe total de premios Ptas.: 665.000.

Obras presentadas: Pinturas, 247. Esculturas, 32. Dibujos, 14. Grabados, 76. Artes Decorativas, 4.

JUNTA DE GOBIERNO

Presidente: Excmo. Sr. Dr. D. José Hernández Díaz.
Consiliario 1.º: Ilmo. Sr. D. Santiago Martínez Martín.
Consiliario 2.º: Excmo. Sr. D. Manuel Lerdo de Tejada y Sánchez.
Consiliario 3.º: Ilmo. Sr. Dr. D. Antonio Sancho Corbacho.
Secretario General: Ilmo. Sr. Dr. D. Antonio de la Banda y Vargas.
Bibliotecario: Ilmo. Sr. Dr. D. Francisco Collantes de Terán y Delorme.
Tesorero: Ilmo. Sr. D. Miguel Angel de Rojas Solís.

LISTA DE SEÑORES ACADEMICOS NUMERARIOS

Ilmo. Sr. D. Santiago Martínez Martín.
 Excmo. Sr. Dr. D. José Hernández Díaz.
 Excmo. Sr. D. Alfonso Grosso Sánchez.
 Sr. D. Aurelio Gómez Millán.
 Excmo. Sr. Dr. D. Antonio Muro Orejón.
 Sr. D. Antonio Delgado Roig.
 Excmo. Sr. D. Manuel Lerdo de Tejada y Sánchez.
 Ilmo. Sr. Dr. D. Antonio Sancho Corbacho.
 Sr. D. Antonio Gómez Castillo.
 Excmo. Sr. D. Ramón de Carranza y Gómez, Marqués de Soto-Hermoso.
 Ilmo. Sr. Dr. D. Francisco Collantes de Terán y Delorme.
 Ilmo. Sr. Dr. D. Juan de Mata Carriazo Arroquia.
 Ilmo. Sr. D. Sebastián García Vázquez.
 Excmo. Sr. D. José Galnares Sagastizábal.
 Ilmo. Sr. Dr. D. Antonio de la Banda y Vargas.
 Ilmo. Sr. Dr. D. Enrique Sánchez Pedrote.
 Sr. D. Heliodoro Sancho Carboacho.
 Ilmo. Sr. D. José Guerrero Lovillo.
 Ilmo. Sr. D. Luis Izquierdo González.
 Excmo. Sr. Dr. D. José Antonio Calderón Quijano.
 Rvdma. Madre Sor Cristina de la Cruz de Arteaga y Falguera.
 Sr. D. Antonio Illanes Rodríguez.
 Ilmo. Sr. D. Miguel Angel de Rojas Solís (Electo).
 Sr. D. Antonio Gavira Alba (Electo).
 Sr. D. Miguel Gutiérrez Fernández (Electo).
 Sr. D. Manuel Echegoyán González (Electo).
 Sr. D. Eduardo Acosta Palop (Electo).
 Sr. D. José Antonio García Ruiz (Electo).
 Sr. Dr. D. Francisco J. Presedo Velo (Electo).
 Sr. D. Joaquín Barquín y Barón (Electo).

DISTRIBUCION DE LOS SRES. ACADEMICOS POR SECCIONES

SECCION DE ARQUITECTURA

Profesionales: Sres. Gómez Millán, Delgado Roig, Galnares Sagastizábal y Barquín y Barón.

Particulares: Sres. Sancho Corbacho (D. Antonio), Collantes de Terán y Delorme, Carriazo Arroquia, Calderón Quijano y De Rojas Solís.

SECCION DE ESCULTURA

Profesionales: Sres. Illanes Rodríguez, Echegoyán González y Gavira Alba.

Particulares: Sres. Hernández Díaz, Muro Orejón, Sancho Corbacho (D. Heliodoro) y Presedo Velo.

SECCION DE PINTURA

Profesionales: Sres. Martínez Martín, Grosso Sánchez, García Vázquez, Gutiérrez Fernández, Acosta Palop y García Ruiz.

Particulares: Sres. Gómez Castillo, Marqués de Soto-Hermoso, De la Banda y Vargas y Guerrero Lovillo.

SECCION DE MUSICA

Profesionales: Sr. Izquierdo González.

Particulares: Sres. Lerdo de Tejada y Sánchez, Sánchez Pedrote y Sor Cristina de Arteaga.