

1935, II



BOLETIN
DE
BELLAS ARTES

ÓRGANO OFICIAL
DEL
PATRONATO DEL MUSEO PROVINCIAL
Y DE LA
ACADEMIA DE BELLAS ARTES
DE
SANTA ISABEL D HUNGRIA

◦ SEVILLA ◦

Pacheco imprenta

R. Saldón dibujo

R. A. B. A. STA. ISABEL
DE HUNGRIA-SEVILLA
BIBLIOTECA

SUMARIO

Páginas

SECCIÓN PRIMERA

- JOSÉ HERNÁNDEZ DÍAZ.—*Papeletas para la historia del retablo en Sevilla durante la segunda mitad del siglo XVII. (Francisco Dionisio de Ribas. Bernardo Simón de Pineda. Fernando de Barahona.)* (Con diez reproducciones) 3
- CAYETANO SÁNCHEZ Y PINEDA.—*La Virgen de la Sede de la Catedral Sevillana.* (Con cuatro reproducciones) 38

SECCIÓN SEGUNDA

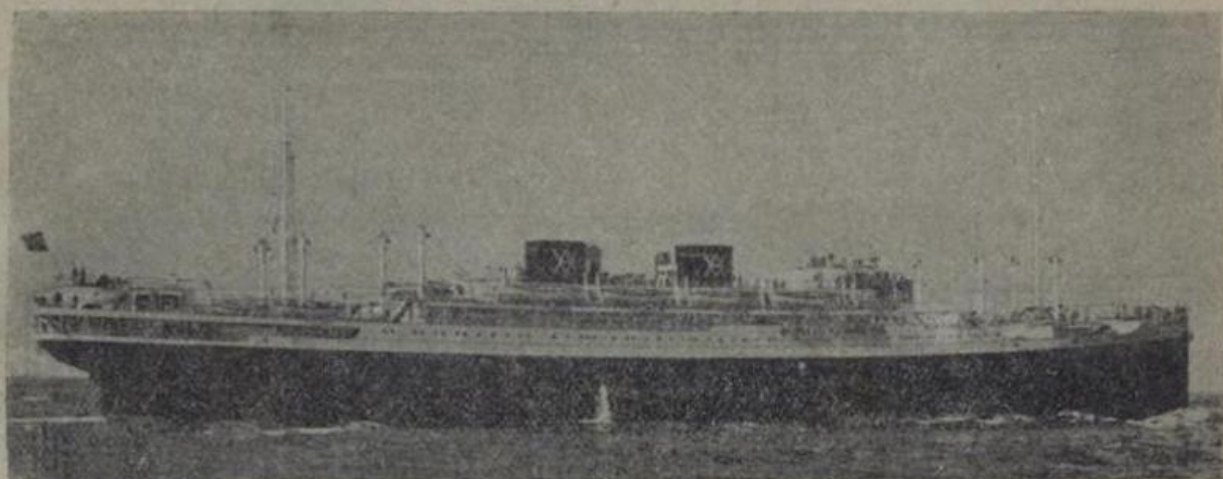
- NOTAS DE ARTE.—MARQUÉS DE SAN JOSÉ. *Notas copiadas del Protocolo del Monasterio de la Cartuja de Santa María de las Cuevas, extramuros de la ciudad de Sevilla, que se encuentra hoy en la Academia Nacional de la Historia* 46
- JOSÉ SEBASTIÁN Y BANDARÁN.—*La imagen de San Francisco de Paula, titular del templo de su nombre, hoy llamado del Sagrado Corazón de Jesús, en nuestra Ciudad.* 47
- La Virgen de Génova, de la ermita de San Sebastián, de Sevilla.* (Con una reproducción) 48
- Los Angeles lampareros de la capilla mayor del templo desaparecido de Regina Angelorum.* 48
- Las columnas de la antigua parroquia sevillana de Santa Cruz* 49
- Tres recuerdos del Conquistador de Méjico* 51
- CAYETANO SÁNCHEZ Y PINEDA.—*Copón de oro que se coloca en la Caja de oro* 52
- Luis Valadier (platero). Escuela francesa. Caja de oro que se coloca en la custodia* 53
- Pedro de Torres contraste de la Ciudad de Sevilla* 53
- Ignacio Tamaral (artista platero)* 53
- Hernando de Ballesteros (el viejo)* 54
- Fernando de Ballesteros* 54
- JOSÉ HERNÁNDEZ DÍAZ.—*Partida bautismal del escultor Francisco Antonio Gijón* 55
- El retablo y la imagen de San José, de la iglesia de Santa María de la Encarnación. Constantina.* (Con una reproducción) 55

SECCIÓN OFICIAL

- Memorias reglamentarias presentadas a la Junta de Patronato, por D. Cayetano Sánchez y Pineda, Director del Museo Provincial de Bellas Artes, 1933-1934.* 58
- La nueva sala de Zurbarán en el Museo de Sevilla, por José Sebastián y Bandarán.* (Con dos reproducciones) 64
- Resumen de los trabajos de la Academia de Bellas Artes, de Santa Isabel de Hungría, en el año de 1934, por José Sebastián y Bandarán, Secretario General* 66

Se incluyen, además, seis reproducciones fuera de texto.

Fotograbados, Gráfico Hispano.



Ybarra y C.^{ía} S. en C.

NAVIEROS
SEVILLA

Servicios regulares de cabotaje entre Bilbao y Marsella y puertos intermedios.

Línea Mediterráneo - Brasil - Plata

Salidas regulares cada 21 días para SANTOS, MONTEVIDEO y BUENOS AIRES por los grandes moto-trasatlánticos correos españoles

"CABO SAN ANTONIO"

"CABO SAN AGUSTÍN"

"CABO SANTO TOMÉ"

Acomodaciones para pasajeros de 1.^a clase.

Buques especializados en el transporte moderno de pasajeros de 3.^a, exclusivamente en camarotes.

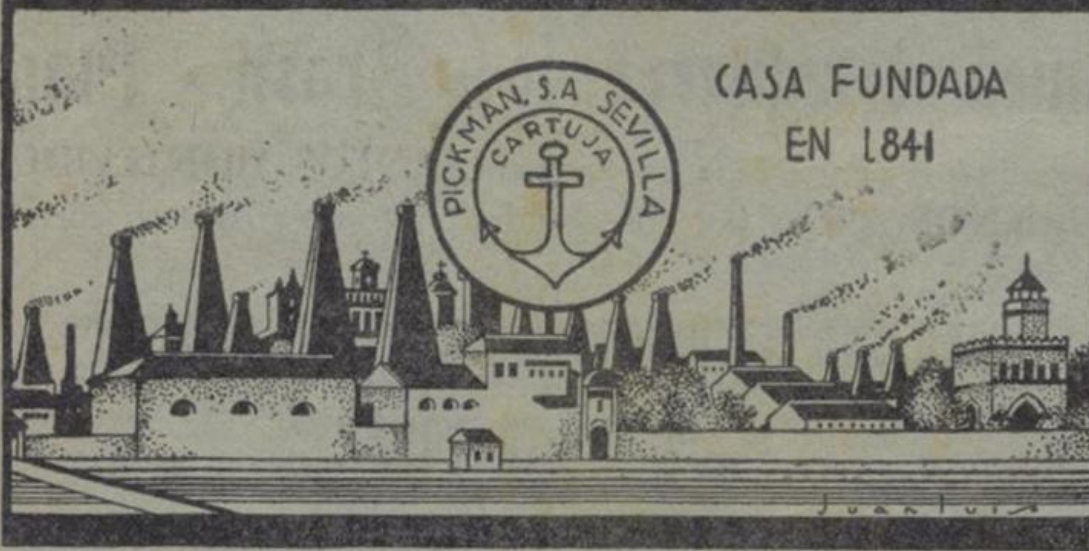
Seguridad - Rapidez - Economía - Confort - Esmerado trato
Comida Excelente.

AGENCIAS EN TODOS LOS PUERTOS

PICKMAN, S.A.

FÁBRICA DE LOZA EN

LA CARTUJA DE SEVILLA



NÚMERO II

BOLETÍN
DE
BELLAS ARTES

ÓRGANO OFICIAL
DEL
PATRONATO DEL MUSEO PROVINCIAL
Y DE LA
ACADEMIA DE BELLAS ARTES
DE SANTA ISABEL DE HUNGRÍA



SEVILLA MCMXXXV

A U R O R A

COMPAÑÍA ANÓNIMA DE SEGUROS

SUBDIRECTOR EN SEVILLA:

CESAR ALBA

VALENCIA, 11. — TELÉFONO 25369

SEGUROS DE VIDA, MARÍTIMOS, ROBO,
INCENDIOS Y TUMULTO POPULAR

CEMENTO MARCA "EL CABALLO"

Fabricado por

"SOCIEDAD ANDALUZA DE

CEMENTOS PORTLAND" S. A.

su Fábrica en MORÓN DE LA FRONTERA (Sevilla)

Producción Anual: 100.000 Toneladas.

Oficinas en Sevilla: Conde de Ibarra núm. 6.

Teléfono núm. 22970.

Dirección Telegráfica: SACEMEN.

Apartado de Correos núm. 273.

IMPRESA DE LA GAVIDIA

PAPELERÍA :: OBJETOS
:: DE ESCRITORIO ::
IMPRESOS COMERCIA-
:: LES Y REVISTAS ::



FÁBRICA DE LIBROS
:: :: RAYADOS :: ::
ENCUADERNACIONES
: SELLOS DE CAUCHO

PLAZA DE LA GAVIDIA, 6
TELÉFONO 24430 :: SEVILLA

Patronato del Museo Provincial de Bellas Artes

PRESIDENTE: Excmo. Sr. D. Gonzalo Bilbao y Martínez.

VOCALÉS: M. I. Sr. D. José Sebastián y Bandarán.—Excmo. Sr. D. Nicolás Díaz Molero.—Sr. D. Juan Lafita Díaz.—Sr. D. Carlos Serra y Pickman. M. I. Sr. D. Manuel Rodríguez González. (Por el Cabildo Catedral). Ilmo. Sr. D. Pedro Torres Lanzas. (Por la Comisión de Monumentos).

VOCALÉS NATOS: Excmo. Sr. Presidente de la Excm. Diputación Provincial. Excmo. Sr. Alcalde Presidente del Excmo. Ayuntamiento.—Ilmo. Sr. D. Cayetano Sánchez y Pineda, Director del Museo.

VOCALÉS SUPLENTE: Sr. D. Manuel González Santos.—Sr. D. José Rico Cejudo.

Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría, de Sevilla

PRESIDENTE: Excmo. Sr. D. Gonzalo Bilbao y Martínez.

CONSILIARIOS: 1.º Ilmo. Sr. D. Cayetano Sánchez y Pineda.
2.º Sr. D. Carlos Serra y Pickman, Marqués de S. José de Serra.
3.º Sr. D. José Rico Cejudo.

SECRETARIO GENERAL: M. I. Sr. D. José Sebastián y Bandarán.

TESORERO:

BIBLIOTECARIO: Excmo. Sr. D. Nicolás Díaz Molero.

Sres. ACADÉMICOS DE NÚMERO por orden de antigüedad:

Excmo. Sr. D. Gonzalo Bilbao y Martínez (1893).

Sr. D. Adolfo López Rodríguez (1903).

Sr. D. Mariano González Rojas (1906).

Sr. D. José Rico Cejudo (1907).

Ilmo. Sr. D. Joaquín Hazañas y La Rúa (1907).

Excmo. Sr. D. Carlos Cañal y Migolla (1911).

Ilmo. Sr. D. Cayetano Sánchez y Pineda (1911).

M. I. Sr. D. José Sebastián y Bandarán (1917).

Excm. Sra. Condesa de Lebrija (1918).

M. I. Sr. D. José Moreno Maldonado (1922).

Sr. D. Manuel Delgado Brackembury (1922).

Sr. D. Manuel González Santos (1923).

Sr. D. Santiago Martínez Martín (1925).

Sr. D. Mario de la Escosura y Méndez (1925).

Excmo. Sr. D. Nicolás Díaz Molero (1927).

Sr. D. Eduardo Paradas Agüera (1930).

Sr. D. Juan Lafita y Díaz (1930).

Sr. D. José Hernández Díaz (1931).

Sr. D. José M.^a de Ibarra y Lasso de la Vega, Conde de Ibarra (1932).

Sr. D. Carlos Serra y Pickman, Marqués de San José de Serra (1933).

Sr. D. Antonio Illanes y del Río (1933).

Sr. D. Agustín Sánchez-Cid y Agüero (1933).

Sr. D. Alfonso Grosso Sánchez (1934).

Sr. D. Juan Rodríguez Jaldón (1934).

Consejo de Dirección del Boletín

Ilmo. Sr. D. Cayetano Sánchez y Pineda,
Director del Museo.

M. I. Sr. D. José Sebastián y Bandarán,
Presbítero.

Excmo. Sr. D. Nicolás Díaz Molero.

Sr. D. José Hernández Díaz.

Redacción y Administración:
MUSEO PROVINCIAL DE BELLAS ARTES
Plaza del Museo núm. 8

Precio del ejemplar: **Tres pesetas**