

1936 m. III



R. A. B. A. STA. ISABEL  
DE HUNGRIA - SEVILLA  
BIBLIOTECA

# SUMARIO

Páginas

## SECCIÓN PRIMERA

- José Hernández Díaz.—*Papeletas para la historia del retablo en Sevilla, durante la segunda mitad del siglo XVII. (Cristóbal de Guadix. Sebastián Rodríguez. Francisco y Baltasar de Barahona). (Con ocho reproducciones)*. . . . . 3
- Enrique Romero de Torres.—*Aportaciones para la Historia del Arte en Córdoba. Nuevas noticias sobre la familia de los grandes escultores y arquitectos cordobeses, Felipe y Francisco Dionisio de Rivas, que florecieron en Sevilla en el siglo XVII* . . . . . 33
- Antonio Muro Orejón.—*Pedro de Campos. Boceto de la viga del templo de San Esteban. Apuntes para su biografía. (Con dos reproducciones)* . . . . . 53
- Cayetano Sánchez y Pineda.—*La Miniatura en la Sala González Abreu del Museo de Bellas Artes de Sevilla. (Con dos reproducciones)* . . . . . 62
- José M.<sup>a</sup> de Ybarra y Lasso de la Vega. *Dos pintores italianos seiscentistas en el Museo de Sevilla. (Con cinco reproducciones)*. . . . . 68

## SECCIÓN SEGUNDA

- NOTAS DE ARTE.—Manuel González Santos.—*La Virgen de la Rosa. (Con una reproducción)* . . . . . 73
- José Sebastián y Bandarán.—*Caja de la llave de la ciudad entregada al Rey San Fernando, el día de su entrada triunfante en Sevilla. (Con dos reproducciones)*. . . . . 74
- José Hernández Díaz.—*El Crucificado del retablo mayor de Santa María de la Oliva. Lebrija* . . . . . 76
- La imagen de Jesús Nazareno de la parroquia de San Bartolomé. Carmona. (Con una reproducción).* . . . . . 78
- La imagen de Nuestra Señora de los Dolores, de la iglesia parroquia de la Victoria. Osuna. (Con tres reproducciones)* . . . . . 81

## SECCIÓN OFICIAL

- Memoria reglamentaria presentada a la Junta de Patronato, por D. Cayetano Sánchez y Pineda, Director del Museo Provincial de Bellas Artes. 1935. (Con dos reproducciones)* . . . . . 84
- Resumen de la vida de la Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría, en el año 1935, por José Sebastián y Bandarán, Secretario General.* . . . . . 88

NÚMERO III

BOLETÍN  
DE  
BELLAS ARTES

ÓRGANO OFICIAL  
DEL  
PATRONATO DEL MUSEO PROVINCIAL  
Y DE LA  
ACADEMIA DE BELLAS ARTES  
DE SANTA ISABEL DE HUNGRÍA



R. A. B. A. STA. ISABEL  
DE HUNGRIA - SEVILLA  
BIBLIOTECA

SEVILLA MCMXXXVI

## Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría

### SEÑORES ACADÉMICOS NUMERARIOS

- Excmo. Sr. D. Gonzalo Bilbao y Martínez.—10-VII-1893.  
Sr. D. Adolfo López Rodríguez.—18-X-1903.  
— — José Rico Cejudo.—26-XII-1907.  
Excmo. Sr. D. Carlos Cañal y Migolla.—11-I-1911.  
Ilmo. Sr. D. Cayetano Sánchez Pineda.—22-III-1911.  
M. I. Sr. D. José Sebastián y Bandarán.—14-X-1917.  
Excma. Sra. D.<sup>a</sup> Regla Manjón y Mergelina, Condesa de Lebrija.—6-X-1918.  
Sr. D. Manuel Delgado Brackembury.—12-II-1922.  
— — Manuel González Santos.—9-I-1923.  
Excmo. Sr. D. Manuel de la Lastra y Liendo.—16-VII-1924.  
Sr. D. Santiago Martínez Martín.—14-XI-1925.  
— — Mario de la Escosura y Méndez.—14-XI-1925.  
Excmo. Sr. D. Nicolás Díaz Molero.—12-X-1927.  
Sr. D. Eduardo Paradas Agüera.—13-I-1930.  
— — Juan Lafita Díaz.—13-I-1930.  
— — José Hernández Díaz.—16-XII-1931.  
— — José M.<sup>a</sup> de Ybarra y Lasso de la Vega, Conde de Ibarra.—15-X-1932.  
— — Carlos Serra y Pickman, Marqués de San José de Serra.—15-XI-1933.  
— — Antonio Illanes y del Río.—15-XI-1933.  
— — Agustín Sánchez Cid y Agüero.—15-XI-1933.  
— — Alfonso Grosso y Sánchez.—21-III-1934.  
— — Juan Rodríguez Jaldón.—26-XI-1934.  
— — Aurelio Gómez Millán.—13-V-1935.  
— — Antonio Muro Orejón.—1-X-1935.

### ACADÉMICO DE HONOR

- Emmo. y Rvmo. Sr. Dr. D. Eustaquio Ilundain y Esteban, Cardenal Arzobispo de Sevilla.—14-III-1926.

### SEÑORES ACADÉMICOS CORRESPONDIENTES

- Excmo. Sr. D. Francisco Javier García de Leaniz.—5-V-1921.  
Sr. D. Francisco Javier de Luque.—15-VI-1925.  
Excmo. Sr. Conde de Guell.—14-XI-1925.  
Sr. D. Miguel Lasso de la Vega, Marqués del Saltillo.—12-X-1927.  
Excmo. Sr. D. Jacobo Fitz-James Stuart, Duque de Alba.—12-X-1927.  
— — — Manuel Escrivá de Romani, Conde del Casal.—12-X-1927.  
— — — Manuel Piquera Cotolí.—13-I-1930.  
— — — José A. Figuerido.—13-I-1930.  
— — — Francisco Almeida Moreira.—13-I-1930.  
Sr. D. Pedro Casas Abarca.—5-VI-1930.  
— — Juan Temboury.—21-IX-1931.  
— — José Arpa y Perea.—2-XII-1931.  
— — Francisco Pérez Asencio.—2-XII-1931.  
— — Vicente Traver Tomás.—24-X-1933.  
Excmo. Sr. D. Pelayo Quintero y Atauri.—24-X-1933.  
Sr. D. Ignacio Cepeda y Soldán, Vizconde de la Palma del Condado.—24-X-1933.  
— — Luis Antonio Bolín.—15-XI-1933.  
— — Eustaquio Jiménez.—15-XI-1933.  
Excmo. Sr. D. Francisco Rodríguez Marín.—5-XII-1933.  
Sr. D. Enrique Romero de Torres.—8-I-1934.  
— — César Peman y Pemartín.—8-I-1934.  
— — Manuel Estéve Guerrero.—8-I-1934.  
— — Enrique Pérez Comendador.—27-II-1934.  
— — Francisco J. Sánchez Cantón.—27-II-1934.  
— — Pablo Gutiérrez Moreno.—21-III-1934.  
Ilmo. Sr. Barón Van-Aerssen Beyeren, Cónsul de Holanda.—10-IV-1934.  
Sr. D. Enrique Lafuente Ferrari.—10-IV-1934.  
— — Guillermo Gómez Gil.—12-VI-1934.  
— — José Martín Jiménez.—2-VII-1934.  
— — Isidro de la Cajigas y López de Tejada.—2-VII-1934.  
Excmo. Sr. D. Bernardino de Melgar y Abreu, Marqués de Piedras Albas y de Benavite.—2-VII-1934.  
Sr. Dr. Magnus Gronvold.—7-XI-1934.  
Monseñor D. Francisco de P. Santos Moreno.—12-III-1935.  
Sr. D. Herman Lundborg.—13-III-1935.  
— — Aldelbert Fredericks Son.—13-III-1935.  
— — Luis Plandiura y Pou.—1-X-1935.  
Excmo. y Rvmo. Sr. Dr. D. Balbino Santos Olivera, Obispo de Málaga.—16-X-1935.  
Sr. D. Fernando Jiménez Placer y Suárez.—7-I-1936.

# Ybarra y C.<sup>ía</sup> S. en C.

NAVIEROS

SEVILLA

Servicios regulares de cabotaje entre Bilbao y Marsella y puertos intermedios.

## Línea Mediterráneo - Brasil - Plata

Salidas regulares cada 21 días para SANTOS, MONTEVIDEO y BUENOS AIRES por los grandes mototrasatlánticos correos españoles

"CABO SAN ANTONIO" "CABO SAN AGUSTÍN"

"CABO SANTO TOMÉ"

Acomodaciones para pasajeros de 1.<sup>a</sup> clase.

Buques especializados en el transporte moderno de pasajeros de 3.<sup>a</sup>, exclusivamente en camarotes.

Seguridad - Rapidez - Economía - Confort - Esmerado trato

Comida Excelente.

AGENCIAS EN TODOS LOS PUERTOS

# La Previsión Española

COMPañIA DE SEGUROS GENERALES

FUNDADA EN 1883

**Domicilio Social: SEVILLA, ORFILA, 7 y 9**

**(edificio propiedad)**

**TELÉFONO 22915**

## **Consejo de Administración:**

Presidente: D. Pedro Armero y Manjón, Conde de Bustillo.

Vicepresidente: D. Pedro de Parias y González.

Vocales: D. Francisco Alvear y Gómez de la Cortina, Conde la Cortina; D. Ignacio de Ybarra y Menchacatorre; D. José Duque de Estrada y Moreno, Marqués de Casa Estrada; D. Alvaro Dávila y Garvey, Marqués de Villamarta y D. Rafael Villagrán y Abaurrea.

Director general: D. JOSE MARIA MARTINEZ FERRERO.

**Subdirecciones y Delegaciones generales en varias provincias de España.**

**PICKMAN,**

**S. A.**



**Fábrica de Loza  
en la Cartuja  
de Sevilla**



**CASA FUNDADA EN 1841**

CASA EN BUENOS AIRES

CALLE CABRERA, 3673

CASA EN NEW-YORK

52, STONE STREET

*Hijos de Ybarra*

COSECHEROS Y EXPORTADORES

DE ACEITES Y ACEITUNAS

APARTADO N.º 15

SEVILLA (ESPAÑA)

# BANCO ESPAÑOL DE CRÉDITO

Capital autorizado:	Ptas. 100.000.000,00
Capital desembolsado:	> 51.355.500,00
Reservas:	> 70.592.954,34

FUNDADO EN EL AÑO 1902

Domicilio Social: Alcalá, 14 y Sevilla, 3 y 5 - MADRID

400 sucursales en España y Marruecos

SUCURSAL DE SEVILLA, TETUAN, 39

## Principales operaciones

Cuentas corrientes - Imposiciones a plazos - Caja de ahorros - Giros  
Descuentos - Préstamos - Ordenes de Bolsa - Cupones - Transferencias  
Monedas, etc., etc.

## Servicio comercial

Este Banco ofrece al público los servicios de los Almacenes de su propiedad situados en Tabladilla, para depósitos de aceites y cereales, concediendo préstamos sobre las especies depositadas en condiciones muy favorables.

## Caja de Ahorros

Con el fin de fomentar el pequeño ahorro, este Banco tiene establecida una Caja de Ahorros, abonando a sus imponentes los tipos de interés que se fijan al final y cuyos intereses son pagados en 30 de junio y 31 de diciembre de cada año.

## SERVICIO DE CAJAS DE ALQUILER

## TIPOS DE INTERÉS

### Cuentas corrientes

A la vista . . . . . 1 ¼ % anual

### Libretas ordinarias de ahorros

Tengan o no condiciones limitativas . . . . . 2 ½ % »

### Imposiciones a plazo fijo

A tres meses . . . . . 2 ½ % »

Idem a seis meses . . . . . 3 % »

Idem a doce meses . . . . . 3 ½ % »

Regirán para las cuentas corrientes, a plazo y de ahorro, los tipos máximos señalados en esta norma

# "Fino Rociero"

*El mejor vino fino del Condado*

*Cepeda*

*La Palma del Condado*

## IMPRESA DE LA GAVIDIA

PAPELERIA :: OBJETOS  
DE ESCRITORIO  
IMPRESOS COMERCIA-  
LES Y REVISTAS

FÁBRICA DE LIBROS  
RAYADOS  
ENCUADERNACIONES  
SELLOS DE CAUCHO

PLAZA DE LA GAVIDIA, 6  
TELÉFONO 24430 :: SEVILLA

**Consejo de Dirección del Boletín**

Ilmo. Sr. D. Cayetano Sánchez y Pineda,  
Director del Museo.

M. I. Sr. D. José Sebastián y Bandarán,  
Presbítero.

Excmo. Sr. D. Nicolás Díaz Molero.

Sr. D. José Hernández Díaz.

Redacción y Administración:  
MUSEO PROVINCIAL DE BELLAS ARTES  
Plaza del Museo núm. 8

Precio del ejemplar: **Tres pesetas**