

### *Acta del jurado de la LVI Exposición de Otoño de 2007.*

En la ciudad de Sevilla, en la sede de la Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría, se reúne, el día 17 de octubre de 2007, el Jurado que ha de realizar la selección de obras presentadas a concurso y que propone las obras que se han de premiar. Este jurado está compuesto por la Excma. Sra. D<sup>a</sup> Isabel de León Borrero, Presidenta de la Real Academia, y los Ilmos. Sres. Académicos: don Juan Miguel González Gómez, Vicepresidente de la Real Academia; don Emilio Gómez Piñol, don José Antonio García Ruiz, doña María Lourdes Cabrera Martínez, y don Enrique Pareja López, Secretario General de la Real Academia, que actúa con voz, pero sin voto.

De las sesenta y nueve obras pictóricas presentadas se seleccionan las siguientes veinticinco que serán presentadas públicamente en la LVI Exposición de Otoño, a celebrar en las Salas de Arte Contemporáneo de esta Real Corporación, a partir del próximo día 5 de noviembre: Álvaro Arenas Patiño, *Vega de Carmona*; José Arnau Belén, *Penthouse Bodegonal*; Beatriz Barrientos Bueno, *Gitana canastera*; Chou Cheng-Wei, *Imaginación*; Rita del Río Rodríguez, *Reflejos*; Concepción Díaz González, *Sin título*; José María Díaz Martínez, *Paisaje*; Pablo Fernández Pujol, *Composición III*; Daniel Franca Camacho, *Industria III*; Javier León Pérez, *Big Bang Underwater*; María Auxiliadora López Álvarez, *Río II*; Rafael López García, *Sobre fondo rojo*; Cruz Martín de Mesa, *Tiempo de cerezas*; María Ángeles Martínez Santos, *Área de juegos III*; Raúl Montes Ruiz, *Cruzando hacia Coria*; Manuel Moreno Morales, *Angels on Earth III*; Juan Palomo Reina, *Barcas en el Guadalquivir*; Adrián Picón Ferrer, *El molino*; Gonzalo Rodríguez Gómez, *Impresión de pinarillo en Segovia*; José Manuel Rodríguez Hermida, *Incertidumbre de un espacio atemporal*; Laura Rodríguez Morales, *Metamorfosis*; María José Rodríguez Soto, *La madre Tierra*; Beatriz Sánchez Morillas, *Vitral*; Paola Villanueva González, *La gallina de los huevos de oro II* y María Yáñez, *El sueño de Henry*.

Seguidamente, el Jurado delibera ampliamente para poder emitir el siguiente fallo para los premios: Premio de la Real Maestranza de Caballería de Sevilla, dotado con 12.000 €, a doña Laura Rodríguez Morales, por su obra titulada *Metamorfosis*; Premio de la Fundación Sevillana-Endesa, dotado con 4.500 €, a don Juan Palomo Reina, por su obra titulada *Barcas en el Guadalquivir*; Premio del Instituto Británico de Sevilla, dotado con 3.750 €, a don José Arnau Belén , por su obra titulada *Penthouse Bodegona*; Premio de la Excm. Sra. Duquesa de Alba, dotado con 3.606 €, a don José Manuel Rodríguez Hermida, por su obra titulada *Incertidumbre de un espacio atemporal*; Premio del Ilustre Colegio Notarial de Sevilla, dotado con 3.606 €, a doña Rita del Río Rodríguez, por su obra titulada *Reflejos*; Premio de la Fundación Cruzcampo, dotado con 3.606 €, a doña Concepción Díaz González, por su obra *Sin título*; Premio El Corte Inglés, S. A., dotado con 1.803 €, a don Chou Cheng-Wei, por su obra titulada *Imaginación*.

El Jurado decide dejar desierto el Premio de la Real Academia, consistente en un Diploma de Honor para un joven artista entre los que acrediten estar cursando estudios en cualquier Centro español de Enseñanzas artísticas.

Finalmente, el Jurado concede Menciones de Honor a don Javier León Pérez, por su obra titulada *Big Bang Underwater* y a don Álvaro Arenas Patiño por su obra titulada *Vega de Carmona*.

De todo lo cual, como Secretario General, doy fe.

El Secretario General

Isabel de León Borrero

Juan Miguel González Gómez

Emilio Gómez Piñol

Lourdes Cabrera Martínez

José Antonio García Ruiz