

CRÓNICA ACADÉMICA

Memoria Académica 2013 - 2014

La actividad regular de la Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría se ha desarrollado en tres sesiones de la Junta de Gobierno, nueve sesiones del Pleno ordinario y una sesión electoral, celebrada el 27 de mayo del año 2014, en la que se acordó por unanimidad nombrar Académico Correspondiente de la Real Corporación en la ciudad de Lisboa, al Excmo. Sr. D. Vitor Manuel Escudero de Campos.

La Presidenta de la Academia estuvo presente, representando a la Corporación, en numerosos actos oficiales y Académicos y asistió a diversas reuniones a las que fue convocada como miembro de la Comisión Ejecutiva del Patronato del Real Alcázar de Sevilla, de la Comisión de Logos del Ayuntamiento y como Presidenta del Jurado del concurso de Carteles de la Exhibición de Enganches del Real Club de Enganches de Andalucía.

La Presidenta de la Academia, a petición del Excmo. Ayuntamiento de Sevilla, formó parte, el 10 de septiembre, de una comisión para el estudio y definición de los símbolos de la Ciudad de Sevilla, para su inscripción en el registro Andaluz de Entidades Locales.

El 13 de septiembre, invitada por el Presidente de la Fundación Cajazol, formó parte asimismo del jurado de la tercera edición de los Premios Asociación de Fundaciones Andaluzas.

El 19 de septiembre asistió, invitada por el Ministro de Educación, Cultura y Deporte, a la inauguración de la exposición “Pacífico. España y la aventura de la Mar del Sur”, en el Archivo General de Indias. Asistieron también los Académicos Sres. García Gutiérrez y Corzo Sánchez. Y el siguiente día 27, invitada por el Presidente de la Fundación Cajazol, a la entrega de Premios Asociación de Fundaciones Andaluzas, en su sede central de la Plaza de San Francisco.

El 1 de octubre recibió en la Academia al Director Territorial Sur del BBVA, D. Agustín Vidal-Aragón de Olives.

El 11 de octubre asistió, invitada por el Excmo. Sr. D. Carlos Zurita, Duque de Soria, Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes, Medalla de

Honor de la RABA San Fernando y Presidente de la Asociación de Amigos Internacionales del Museo del Prado, a un almuerzo en la Casa de Pilatos y a una cena en la Casa de la Condesa de Lebrija.

El 21 de octubre acudió, invitada por el Alcalde de Sevilla y el Director del Festival de las Naciones, D. Sergio Frenkel, a la entrega de los “X Premios Solidarios”, del Festival de las Naciones, apadrinados por la Duquesa de Alba, en el Real Alcázar de Sevilla.

El 22 de enero, convocada por el Secretario General de Universidades, Sr. Triguero, asistió a una reunión de todos los Presidentes de las Academias andaluzas, para tratar de la subvención económica del año 2014, y a continuación recibió en su casa al arquitecto Adolfo Blanco, acompañado de su esposa y el académico Juan Lacomba, para tratar de la exposición que, sobre la obra de su padre, desea montar en la Sala Villegas de la Academia.

El 27 de enero, invitada por el Arzobispo de Sevilla, Monseñor Asenjo, asistió al V Encuentro sobre Pensamiento Cristiano celebrado en el Palacio Episcopal.

El 4 de febrero fue recibida por Rafael Herrador Martínez, Director Territorial Andalucía Occidental de La Caixa, y por Carlos Dorado Buzón, Delegado General de Banca Privada, Personal y Recursos, en su sede de Villasís.

El 5 de febrero estuvo presente en la entrega del XIV Premio ABC Joaquín Romero Murube, al articulista Francisco Robles, en la Casa ABC de Sevilla.

El 17 de febrero se entrevistó con María del Mar Sánchez Estrella, Delegada de Cultura del Ayuntamiento de Sevilla, para tratar asuntos relacionados con la subvención del año 2014.

El 18 de febrero fue invitada por José Joly a la entrega del III Premio Manuel Clavero a Luis Rojas Marcos, en el Hotel Alfonso XIII.

El 27 de febrero recibió en la Casa de los Pinelo, sede de esta Academia, a D. Carlos Gálvez Díaz de Bustamante, Director Territorial del Deutsche Bank Private.

El 28 de febrero, invitada por la Presidenta de la Junta de Andalucía, presenció la entrega de las Medallas de Andalucía, en el Teatro de la Maestranza.

El 3 de marzo asistió al Homenaje a Eduardo Ybarra Hidalgo, Académico y Maestrante, organizado por la Real Academia Sevillana de Buenas Letras y la Real Maestranza de Caballería de Sevilla.

El 4 de marzo acudió a la conferencia Perspectivas 2014 “De España como oportunidad de inversión a ¿España como realidad?”, organizada por La Caixa, Banca Privada, presidida por Carlos Dorado Buzón y Ana Calvo, y celebrada en la Casa de los Pinelo, sede de esta Academia.

El 13 de marzo asistió, como Presidenta del jurado seleccionador del “Concurso XXIX Exhibición Enganches”, a una reunión celebrada en el Museo de Carruajes, organizada por el Real Club de Enganches de Andalucía.

El 14 de marzo tomó parte en el Vía Crucis organizado por la Hermandad de la Santa Cruz leyendo desde el balcón de la capilla de nuestra sede la duodécima estación.

El 1 de abril, invitada por el Teniente de Hermano Mayor de la Real Maestranza de Caballería de Sevilla, presenció la entrega de los Premios Universitarios Fin de Carrera y Trofeos Taurinos, en la Plaza de Toros.

El 2 de abril, invitada por José Joly, asistió al almuerzo coloquio con Felipe González, ex Presidente de Gobierno, en el Hotel Meliá Sevilla.

El 7 de abril recibió al pintor Alberto Romero, para tratar de una exposición de dibujos de la Duquesa de Alba.

El día siguiente tuvo lugar en la sede de la Academia la conferencia: “Presente y futuro de la economía española”, organizada por Deutsche Asset&Wealth Management y presidida por Carlos Gálvez Díaz de Bustamante.

El 20 de abril, Domingo de Resurrección, asistió en el Teatro Lope de Vega, invitada por el Teniente de Hermano Mayor de la Real Maestranza de Caballería de Sevilla, al tradicional Pregón Taurino de la Feria de Abril, que pronunció Esperanza Aguirre y presentó José Rodríguez de la Borbolla. A continuación se celebró un almuerzo en la Casa de la Maestranza.

El 2 de mayo acudió a una cena de gala en el Museo de Carruajes, con motivo de la entrega de los premios del “Concurso XXIX Exhibición Enganches”, organizada por el Real Club de Enganches.

El 15 de mayo estuvo presente en la entrega del “II Premio Cultura y Nobleza. Mecenazgo”, patrocinado por la Real Academia Sevillana de Buenas Letras y la Real Maestranza de Caballería de Sevilla, y el siguiente día 16 en la del XIX Premio de Novela Fernando de Lara, en el Patio de la Montería del Real Alcázar de Sevilla.

El 6 de junio se entrevistó con el Alcalde de Sevilla, Ignacio Zoido, con María del Mar Sánchez Estrella, Teniente de Alcalde y Delegada de Cultura, y con Gregorio Serrano, Concejal de Economía, en el Pabellón Real del Parque de María Luisa, para tratar asuntos relacionados con la Colección Bellver.

El 10 de junio se reunió con Carlos Dorado Buzón, Delegado General de Banca Privada de La Caixa, para tratar asuntos relacionados con el Convenio de colaboración.

El 10 de junio, por la tarde, asistió, invitada por Catalina Luca de Tena y el Presidente de Persán, a la entrega del Premio Periodístico Taurino Manuel

Ramírez, otorgado a Antonio Burgos, en la Casa de ABC, en la isla de la Cartuja.

El 12 de junio se entrevistó con el Presidente del Rotary Club en la sede de la Academia.

El 16 de junio por la mañana recibió en la Academia, junto con el Secretario General, Sr. Fernández Gómez, a Emilio Ferré y Bertrand du Vignaud para tratar asuntos relacionados con la posible restauración de algunas zonas de la Casa, y por la tarde, invitada por el Presidente de la Fundación Cajazol, formó parte del jurado de los Premios AFA, que otorga la Asociación de Fundaciones Andaluzas, organizado por D. Juan Luis Muñoz Escassi.

El 18 de junio recibió de nuevo, junto con D. Fernando Fernández, como Secretario General, D. Fernando García Gutiérrez, como responsable de la Colección Oriental cuyo artesanado hay que restaurar, y D. Ramón Queiro, como Arquitecto Conservador de la Casa, Emilio Ferré, Bertrand du Vignaud y un representante de la casa Hermés, para comentar personalmente el tema de la restauración de la casa.

El lunes 23 de junio asistió, invitada por el Presidente de la Fundación Cajazol, a la entrega de los premios AFA 2014. Y el siguiente jueves, invitada por el Presidente del Ateneo de Sevilla, al fallo del XLVI Premio de Novela Ateneo de Sevilla 2014, en el Real Alcázar.

El 1 de julio estuvo invitada por el Arzobispo de Sevilla, Mons. Juan José Asenjo Pelegrina, al “Encuentro de Pensamiento Cristiano: Hacia una cultura del diálogo”, celebrado en el Palacio Arzobispal.

El 4 de julio tuvo lugar la firma del Convenio de esta Academia con Cajazol, en su sede principal, Plaza San Francisco.

Por su parte, el Vicepresidente de la Academia, Sr. González Gómez, invitado por el Presidente de la Fundación Nao Victoria, D. Juan Miguel Salas Tornero, asistió, el 9 de septiembre, a los actos conmemorativos del 491 Aniversario de la llegada de la Nao Victoria a Sevilla. Y el siguiente día 28, invitado por el Presidente del Instituto de Academias de Andalucía, a la Inauguración del Curso Académico, celebrado en Priego de Córdoba.

El 17 de enero, invitado por el Alcalde de Sevilla y por el Teniente General Jefe de la Fuerza Terrestre, estuvo presente en la inauguración de los actos conmemorativos del 75 Aniversario de la Creación del Ejército del Aire, en el Real Alcázar. Y el siguiente día 23, invitado por el Presidente de la Real Academia de Medicina de Sevilla, en la inauguración del "314 Año Académico". El 7 de marzo fue invitado por D. Francisco Andrés Triguero Ruiz, Secretario General de Universidades, a una reunión extraordinaria del Pleno del Instituto

de Academias de Andalucía, en la Sala de Prensa de la Consejería de Economía.

El 21 de mayo, invitado por D. Antonio Pascual, Presidente de la Academia de Ciencias Sociales, acudió a la entrega del V Premio de Investigación, que otorga dicha Academia. Y el siguiente día 29, invitado por el Presidente de la Fundación Cajazol, a la presentación de la “Memoria 2013 de la Fundación Cajazol”, en su sede central de la Plaza de San Francisco.

El 17 de junio asistió, invitado por el Teniente de Hermano Mayor de la Real Maestranza de Caballería de Sevilla, a la entrega de los Premios de Investigación de la Real Maestranza de Caballería de Sevilla y Real Academia Sevillana de Ciencias, correspondientes a la convocatoria de 2013.

El Secretario General, Sr. Fernández Gómez, miembro de la plataforma ciudadana para la coordinación de los actos con motivo del Centenario de la apertura al público del Parque de María Luisa, de la que formó parte esta Real Academia junto a otras Instituciones, ha asistido en su representación a diversos actos conmemorativos, conciertos, conferencias, celebrados en el propio Parque, en la sede de la Fundación Madariaga, que ocupa uno de los pabellones de la Exposición de 1929, y en la sede de esta Real Academia.

El 31 de mayo estuvo presente en la Solemne Misa Estacional, celebrada en la Plaza de España, con motivo del Cincuenta Aniversario de la Coronación Canónica de María Santísima de la Esperanza Macarena.

El Conservador, Sr. Queiro Filgueira, asistió el 28 de septiembre, invitado por el Rector, a la Apertura del Curso Académico de la Universidad Hispalense, celebrado en el Paraninfo de la Universidad de Sevilla; el 19 de junio a la Misa y procesión del Corpus Christi, y el 16 de julio, invitado por el Comandante Naval de Sevilla, a los actos programados para la celebración de su titular, la Virgen del Carmen, en el barco “Luna de Sevilla”.

El Tesorero, Sr. Corzo, asistió por su parte, en representación de la Academia, a los siguientes actos: el 23 de noviembre a la solemne apertura del Curso del Instituto de Academias de Andalucía, celebrado en Granada, en el Paraninfo de la Facultad de Derecho, y al posterior Pleno electoral.

El 13 de enero a la Inauguración del Curso de la Academia de Ciencias de Sevilla, en el Pabellón de Méjico.

El 22 de mayo a los actos del “Día de la Academia” organizados por la Real Academia de Medicina de Sevilla, invitado por su Presidente, Excmo. Sr. D. Jesús Castiñeira.

El 11 de junio a la inauguración de la Exposición Generales de Napoleón, de la que él mismo fue comisario, en el Corte Inglés de Cádiz, invitado por el Presidente del Instituto de Academias de Andalucía, D. Benito Valdés Castrillón.

El Director de Publicaciones, Sr. Gómez Piñol, asistió el 15 de octubre a la inauguración de la exposición "Joselito y Belmonte. Una revolución complementaria. 1914-1920", que tuvo lugar en el Espacio Santa Clara.

El Censor, Sr. García Gutiérrez, estuvo invitado por los Presidentes de la Fundación Focus-Abengoa, a la inauguración el día 15 de octubre de la exposición "Luz Nur. La luz en el arte y la ciencia del mundo islámico", que tuvo lugar en el Hospital de los Venerables, sede de la Fundación Focus-Abengoa.

El Académico Numerario, D. Juan Fernández Lacomba, asistió el 31 de enero a la inauguración de la exposición de "Pepi Sánchez (1929-2012). La Dama entre Duendes", celebrada en la Casa de la Provincia, Plaza del Triunfo.

El Sr. García Casas, Presidente de la Sección de Música y de Juventudes Musicales de Sevilla, "Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes", ha continuado organizando los actos correspondientes al Ciclo de Jóvenes Valores, Ciclo Jóvenes Intérpretes, Ciclo de Grandes Intérpretes, Plan de Conciertos de Juventudes Musicales de España (In memoriam de José Manuel de Diego Rodríguez, 3 de diciembre), Los pequeños maestros, Conciertos de los Cursos "Andalucía Música", Ciclo de Piano, XXV Festival de Primavera, en colaboración con la Fundación Real Maestranza de Caballería de Sevilla, Ciclo de Música de Cámara, Ciclo de canto y Día Europeo de la Música.

El Académico D. Juan Rodríguez Romero ha conmemorado sus 40 años como Director Titular (1974-2014) de la Orquesta del Mozarteum de Salzburgo, con el concierto "La luz y la música", organizado por la Fundación Sevillana Endesa, que tuvo lugar el 1 de marzo de 2014, en el Auditorio de la Merced de Sanlúcar de Barrameda. Con dicho motivo ha dirigido conciertos en Dos Hermanas, El Viso, Chiclana, Sanlúcar y Vejer.

DISTINCIONES

D. Juan Fernández Lacomba: 18-10-13: Lectura de tesis doctoral: "Pintura de paisaje y plein-air en Andalucía 1800-1936. Procesos culturales y corpus global". Salón de Grados de la Facultad de Bellas Artes. Obtuvo la máxima calificación.

11-12-13 a 15-1-14: Comisario de la exposición "Abstraccionismos", Artistas del Aljarafe III.

10-1-14: Exposición de Becados de NY del proyecto "Sevilla es talento", resultado final de los talleres impartidos junto con el pintor Antonio López durante el año 2012.

20 -1-14. D. Julio Sánchez Rodríguez, Académico Correspondiente en Las Palmas, nombrado Académico Correspondiente de la Real Academia Hispano Americana de Ciencias, Artes y Letras de Cádiz.

El 7 de marzo de 2014 la escultora y Académica Numeraria D^a Carmen Jiménez Serrano hizo donación al Ayuntamiento de la ciudad de Dos Hermanas de su obra "Joven Tímida", fundida en bronce, que se colocó en la plaza que lleva su nombre. En el acto estuvieron presentes el Alcalde de Dos Hermanas, los académicos Sebastián Santos, Miguel Fuentes, Salvador García, Pedro Sánchez Núñez y el Secretario General, Sr. Fernández Gómez.

ACTIVIDADES REALIZADAS DURANTE EL CURSO 2013-2014

INAUGURACIÓN DEL CURSO ACADÉMICO 2013-2014

El 8 de octubre tuvo lugar la inauguración del Curso Académico 2013-2014 con la celebración de la Santa Misa, oficiada por el Excmo. y Rvdmo. Sr. D. Juan José Asenjo Pelegrina, Arzobispo de Sevilla, y el Académico Sr. García Gutiérrez, S.J. A continuación Sesión Académica, con las siguientes intervenciones: Palabras de bienvenida de la Presidenta de la Academia, Marquesa de Méritos. Lectura por el Secretario General, Sr. Fernández Gómez, de la Memoria del Curso Académico 2012-2013. Presentación del Boletín de Bellas Artes, n^o XL, por el Director de Publicaciones, Sr. Gómez Piñol y conferencia: "IV Centenario de la Misión japonesa "Keicho" a España.

Permanencia de un grupo de japoneses en Coria del Río", por el Numerario Sr. García Gutiérrez, S. J. Para clausurar el acto tuvo lugar la intervención musical de la Académica Numeraria, Sra. Guzmán Blanco, que interpretó obras de Frescobaldi, Scarlatti y Tárrega.



CICLO DE CONFERENCIAS SOBRE LA SEVILLA MUDÉJAR, EN COLABORACIÓN CON EL AYUNTAMIENTO DE SEVILLA

En colaboración con la Delegación de Cultura, Educación, Juventud y Deporte del Ayuntamiento de Sevilla, esta Real Academia ha celebrado un ciclo de conferencias sobre la “Sevilla Mudéjar”, impartidas por académicos y profesores de la Universidad de Sevilla, entre los días 21 y 25 de octubre, con arreglo a la siguiente programación: lunes 21: Significación urbanística de las Reales Atarazanas, por el Sr. Queiro Filgueira; martes 22: Las Reales Atarazanas: los comienzos del mudéjar sevillano, por el Sr. Cómez Ramos; miércoles 23: La parroquia de Santa Catalina y su restauración, por los Sres. García López y Díaz y Recasens; jueves 24: El Centro Mudéjar en la Casa de los Marqueses de la Algaba, por el Sr. D. Ravé Prieto, y el viernes 25: Teoría del mudéjar sevillano, por el Sr. Manzano Martos.

LXII EXPOSICIÓN NACIONAL DE OTOÑO

El día 5 de noviembre se inauguró en la Sala Villegas de la Casa de los Pinelo, sede de esta Real Academia, la LXII Exposición Nacional de Otoño, patrocinada por Cajasol, en la que se mostraron las obras seleccionadas por el Jurado correspondiente para ser expuestas y las elegidas para recibir los premios concedidos por las siguientes personas e instituciones: Fundación Real Maestranza de Caballería de Sevilla, Fundación Sevillana Endesa, Instituto Británico de Sevilla, Excma. Sra. Duquesa de Alba, Fundación Cruzcampo, Excmos. Sres. Marqueses de Méritos y El Corte Inglés.

Asistieron al acto de inauguración D. Marcelo Mestre y de León, Archivero de la Real Maestranza de Caballería de Sevilla, D. Javier Lasarte, Presidente de la Real Academia Sevillana de Legislación y Jurisprudencia, y el Maestro Pedro Halffter, Académico Correspondiente.



ACTA DEL JURADO DE LA LXII EXPOSICION INTERNACIONAL DE OTOÑO. 2013

En la ciudad de Sevilla, en la Sede de la Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría, se reúne el día 30 de septiembre de 2013, el Jurado que ha de realizar la selección de obras presentadas a concurso y que propone las obras que se han de premiar. Este jurado está compuesto por la Excma. Sra. D^a. Isabel de León Borrero, Marquesa de Méritos, Presidenta de la Real Academia, y los Ilmos. Sres. Académicos García Ruiz, Cordero Ruiz, García Gutiérrez, Arquillo Torres y Fernández Lacomba.

De las 236 reproducciones de obras pictóricas recibidas a través de internet se seleccionan las más significativas a juicio del jurado, que resultan ser veinticinco, las cuales serán presentadas públicamente en la LXII Exposición Nacional de Otoño, a celebrar en la Sala José Villegas de esta Real Corporación, a partir del próximo día 5 de noviembre. Sus títulos y autores, por orden alfabético, son los siguientes:

PINTURAS SELECCIONADAS

1. Acitores Suz, Adela, por su obra “El joven Marte”
2. Barrera Marín, Antonio, por su obra “Patio del Museo”
3. Benavides Caballero, Álvaro, por su obra “Agosto, amanecer en la dársena”
4. Blázquez Pacheco, Diego, por su obra “La casa de las monturas”
5. Botubol Bolaños, Alejandro, por su obra “Viajes de corcho”
6. Cabeza Mellado, por su obra “Olvido”
7. Díaz Arroyo, Luis Carlos, por su obra “Niño albino con MP 3”
8. Domínguez Romero, Rafael, por su obra “Huellas”
9. Gallardo Soler, María José, por su obra “Exvotos”
10. Gallego García, Jorge, por su obra “Catedral de la decadencia”
11. Gaya Soler, Luis Javier, por su obra “Sombra en el canal”
12. Hinojos Morales, José Antonio, “Amanecer en la Calle Dignidad”
13. Humedas Parés, Mercedes, por su obra “Mañana será otro día”
14. Lagares Díaz, Ismael, por su obra “Sumader I”
15. Lobato Hoyos, Pedro, por su obra “Pruna, Olvera, El Gastor”
16. López Panea, David, por su obra “ST”
17. Maldonado López de Carrizosa, David, “Paisaje con montaña”
18. Martín Montaña, Gloria, por su obra “Elogio de la mano”
19. Millán Sañudo, Eduardo J., por su obra “Jerez desde el Olivar”
20. Murakami, Mika, por su obra “Navegando en la memoria distante”

21. Morán Méndez, Ruth, por su obra “Tectónica del espacio”
22. Rubín de Celis Carranza, M^a del Mar, por su obra “El jarrón rojo del Parque de María Luisa”
23. Sánchez Bayo, Bernardino, por su obra “Coleccionista de amantes”
24. Tejada Espárrago, Dolores, por su obra “Molino de Alcalá”
25. Yanes Fernández, María, por su obra “Recuerdos”.

Posteriormente, una vez recibidas las obras originales, el lunes 28 de octubre, vuelve a reunirse el Jurado para elegir, entre las anteriores, las obras merecedoras de los distintos premios, que han sido otorgados a los siguientes artistas:

PINTURAS PREMIADAS

Premio Real Maestranza de Caballería de Sevilla, dotado con 12.000 € y Medalla de Oro de la Academia, para la obra: “Jerez desde el Olivar”, de Eduardo J. Millán Sañudo, de Jerez de la Frontera. Óleo sobre lino.

Premio Fundación Sevillana-Endesa, dotado con 4.500 € para la obra: “Sumader I”, de Ismael Lagares Díaz, de Sevilla. Técnica mixta sobre papel.

Premio Instituto Británico de Sevilla, dotado con 4.000 € para la obra: “Sombra en el canal”, de Luis Javier Gaya Soler, de Madrid. Óleo y resina sobre lienzo.

Premio de la Excma. Sra. Duquesa de Alba, dotado con 3.800 € para la obra: “El jarrón rojo del Parque de María Luisa”, de M^a del Mar Rubín de Celis Carranza, de Sevilla. Óleo sobre lino.

Premio de la Fundación Cruzcampo, dotado con 3.600 € para la obra: “Catedral de la decadencia”, de Jorge Gallego García, de Montellano, Sevilla. Óleo sobre lino.

Premio Excmos. Sres. Marqueses de Méritos, dotado con 3.500 € para la obra: “Paisaje con montaña”, de David Maldonado López de Carrizosa, de Jerez de la Frontera. Óleo sobre tabla.

Premio El Corte Inglés, S. A., dotado con 2.400 € para la obra: “Mañana será otro día”, de Mercedes Humedas Parés, de Lérida. Óleo sobre lienzo.

El Jurado decide finalmente declarar desierto el Premio de la Real Academia, consistente en un Diploma de Honor para un joven artista entre los que acrediten estar cursando estudios en cualquier centro español de Enseñanzas Artísticas.

FESTIVIDAD DE SANTA ISABEL DE HUNGRÍA

El 19 de noviembre tuvo lugar Sesión solemne y pública en conmemoración de Santa Isabel de Hungría, patrona de esta Real Academia,

en la que se procedió, como en años anteriores, a la entrega de Premios a los artistas galardonados en la LXII Exposición Nacional de Otoño, a cargo de las personas e instituciones patrocinadoras.

Al acto asistieron entre otras personalidades los Duques de Alba, Javier Landa, Teniente de Alcalde del Excmo. Ayuntamiento de Sevilla, Enriqueta Vila, Directora de la Real Academia Sevillana de Buenas Letras, Antonio Pascual, Presidente del Consejo Territorial de Endesa, Santiago de León y Domecq, Fiscal de la Real Maestranza de Caballería de Sevilla, Manuel Gimeno Aránguez, Adjunto al Director de Enseñanza del Ejército del Aire, Jacinto Pérez Elliott, Director del Patronato del Real Alcázar, Alexia Benvenuty Cowley, Directora del Instituto Británico de Sevilla, Fernando Murube, Jefe de Relaciones Externas de El Corte Inglés, y Claudia Guardiola, Gerente de la Fundación Cruzcampo. También estuvieron presentes los artistas premiados: Eduardo J. Millán Sañudo, Ismael Lagares Díaz, Luis Javier Gaya, María del Mar Rubín de Celis Carranza, Jorge Gallego García, David Maldonado y Mercedes Humedas Parés.

Para clausurar el acto Francisco Bernier, Catedrático de Guitarra del Conservatorio Superior de Música “Manuel Castillo”, interpretó obras de Sors, Villalobos, Mangoré y Tárrega.

A la una del mediodía los Académicos asistieron a una Misa en la Capilla de la Academia, seguida de un almuerzo de confraternidad.



CONFERENCIA DEL ACADÉMICO DON SEBASTIÁN SANTOS CALERO SOBRE “EL MONUMENTO A JUAN DE MESA: GESTACIÓN Y DESARROLLO”

El 21 de noviembre tuvo lugar la conferencia impartida por el Académico Numerario de la Sección de Escultura, Sr. Santos Calero, sobre “El monumento a Juan de Mesa: gestación y desarrollo”.

NUEVAS VISIONES SOBRE EL ARTE EN SEVILLA DESDE FERNANDO III DE CASTILLA HASTA DON JUAN CARLOS I, EN COLABORACIÓN CON LA REAL MAESTRANZA DE CABALLERÍA DE SEVILLA

Los días 2, 3, 4 y 5 de diciembre se celebró, en el Salón de Carteles de la Real Maestranza de Caballería de Sevilla, el ciclo de conferencias, correspondiente a 2013: “Arte Medieval. Nuevas visiones sobre el Arte en Sevilla desde Fernando III de Castilla hasta los Reyes Católicos”, con arreglo a la siguiente programación:

Lunes 2, 8 tarde:1.- La Sevilla que conquistó Fernando III; monumentos abadíes y almohades, a cargo del Académico Numerario Ramón Corzo Sánchez.

Martes 3, 8 tarde:2.- La arquitectura de Alfonso X el Sabio. El mudéjar sevillano, a cargo del Académico Numerario Emilio Gómez Piñol.

Miércoles 4, 8 tarde:3.- La escultura gótica, a cargo del Académico Numerario Juan Miguel González Gómez.

Jueves 5, 8 tarde:4.- La pintura y artes ornamentales, a cargo del Académico Correspondiente Jesús Rojas-Marcos González.

“DEL RENACIMIENTO AL FLORECIMIENTO”, EXPOSICIÓN DE LA PINTORA MARIBEL DE ALBA

El 5 de diciembre tuvo lugar, en la Sala José Villegas de esta Real Academia, la inauguración de la exposición “Del Renacimiento al florecimiento” de la pintora sevillana afincada en la Toscana, Maribel de Alba. La exposición ha sido visitada por numeroso público que pudo contemplar la originalidad de sus obras pictóricas realizadas sobre tejidos antiguos, con una variada paleta de tonalidades, predominando las malvas y rosadas.

DÚO DE GUITARRAS DE LA ACADÉMICA NUMERARIA MARÍA ESTHER GUZMÁN Y TAKESHI TEZUKA

El día 26 de diciembre tuvo lugar el Concierto de Navidad, a beneficio de los damnificados en Filipinas, a cargo de la Académica Numeraria María Esther Guzmán y Takeshi Tezuka.

HOMENAJE A LA PINTORA SEVILLANA PEPI SÁNCHEZ

Dentro de los actos organizados por la Asociación de Amigos del Barrio de Santa Cruz en homenaje a la pintora sevillana Pepi Sánchez, el viernes 14 de febrero, esta Real Academia se sumó a este homenaje con una conferencia que pronunció D. Eduardo Gálvez Bellido, Licenciado en Historia del Arte y Restaurador de Bienes Culturales, sobre: “Pepi Sánchez. La dama entre duendes: una vida entregada a la pintura”, que tuvo lugar en el Salón Carlos III, de la Casa de los Pinelo, sede de la Real Academia. El acto académico fue presentado por el Académico Numerario D. Juan Fernández Lacomba. Esta conferencia coincidió con la exposición que sobre esta pintora se expuso en la Casa de la Provincia.

SESIÓN ACADÉMICA EN RECUERDO DEL ACADÉMICO NUMERARIO ILMO. SR. D. JOSÉ MANUEL DE DIEGO RODRÍGUEZ

El 23 de abril esta Real Academia rindió homenaje al querido amigo y compañero Ilmo. Sr. D. José Manuel de Diego Rodríguez. A las 19:00 h. Misa en la Capilla de la Academia y a continuación Sesión Académica, en colaboración con la Fundación Avanza, en el Salón Carlos III, con las siguientes intervenciones: Palabras de la Presidenta, Intervención del Excmo. Sr. D. Julio García Casas, Presidente de la Sección de Música y de Juventudes Musicales de Sevilla, y Concierto de Mariarosaria D’Aprile (violín) y Tommaso Cogato (piano), que interpretaron obras de Brahms, Respighi, Piazzolla, Sarasate y Turina.

EXPOSICIÓN “TRAS LAS MANOS”, DE LA PINTORA RINCÓN

Del 13 al 30 de mayo la pintora Yolanda Rincón expuso su obra “Tras las manos” en la Sala de exposiciones temporales “José Villegas” de esta Real Academia. Su obra y el catálogo de esta exposición realizado por Elsa Ciamarra en colaboración con la pintora Rincón, puede consultarse en:
<http://www.insacan.org/rabasih/catalogo%20-%20ampliato%20-%20prova.pdf>

PRESENTACIÓN DEL LIBRO “MARIA HELENA VIEIRA DA SILVA: LA OBRA DE LA ARTISTA A TRAVÉS DEL CONOCIMIENTO DE SU VIDA”, POR MANUELA BASCÓN MAQUEDA

El 29 de mayo tuvo lugar la presentación del libro "Maria Helena Vieira da Silva: La obra de la artista a través del conocimiento de su vida" por la Dra. Manuela Bascón Maqueda, en el Salón Carlos III, con arreglo a las siguientes intervenciones: Presidenta de la Real Academia; D^a Manuela Bascón Maqueda, Doctora en Bellas Artes por la Universidad de Sevilla; D^{ña}. Maria Teresa Carrasco Gimena, Decana de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Sevilla, y D. Juan Fernández Lacomba, pintor y Académico Numerario.

EL PARQUE DE MARÍA LUISA DE SEVILLA, EN COLABORACIÓN CON EL AYUNTAMIENTO DE SEVILLA

Entre los días 2 y 10 de junio esta Real Academia, en colaboración con la Delegación de Cultura, Educación, Juventud y Deportes del Ayuntamiento de Sevilla, organizó un ciclo de conferencias sobre “El Parque de María Luisa de Sevilla”, en conmemoración del centenario de su apertura al público, de acuerdo con el siguiente programa:

Lunes, 2 de junio: "El Duque de Montpensier, entre la historia y la leyenda", por el Académico Correspondiente D. Pedro Sánchez Núñez.

Martes, 3 de junio: “El Parque de María Luisa y la Exposición Iberoamericana”, por el Prof. Dr. Víctor Pérez Escolano.

Miércoles, 4 de junio: "El Parque de María Luisa y los Nuevos Parques Fluviales de Sevilla.", por el Prof. Dr. Antonio Barrionuevo Ferrer.

Jueves, 5 de junio: “La decoración cerámica en el Parque de María Luisa”, por el Prof. Dr. Alfonso Pleguezuelo.

Martes, 10 de junio: Inauguración de la exposición “Ensayos académicos sobre proyectos arquitectónicos en el Parque de María Luisa”, y conferencia sobre la "Situación actual del Parque de María Luisa: luces y sombras", por el Académico Numerario y Arquitecto D. Gonzalo Díaz-Recasens y la Arquitecto D^a. Casilda Serra Castillejo.

CONMEMORACIÓN DEL CENTENARIO DE LA APERTURA AL PÚBLICO DEL PARQUE DE MARÍA LUISA (1914-2014)

A lo largo del año 2014, con carácter prácticamente mensual, se celebraron una serie de conferencias, impartidas en gran parte por miembros de nuestra

Academia y coordinadas por su Secretario General, Fernando Fernández, que presentó a la mayor parte de los conferenciantes. Se trataba de conmemorar el Primer Centenario de la apertura al público del Parque de María Luisa, y en su mayor parte tuvieron lugar en el antiguo Pabellón, posterior Consulado, de Estados Unidos en la Exposición Iberoamericana de 1929, actual sede de la Fundación Valentín de Madariaga, situado en un lugar emblemático del Parque, junto al llamado “Costurero de la reina”.

Abrió el ciclo el Dr. Francisco José Araujo O’Reilly, Académico de Medicina y Cirugía, para hablar de *Nicolas Monardes y Hernando Colón, pioneros de los jardines de Sevilla*. La siguiente conferencia estuvo a cargo del Prof. Manuel Zurita Chacón, que disertó sobre *Los Duques de Montpensier y Sevilla*, para resaltar el trascendental papel cultural desempeñado en la época por los generosos donantes del parque a la ciudad que los había acogido. Continuaría el ciclo el Prof. de Botánica de la Universidad de Sevilla, Académico de Ciencias y Medicina y actual Presidente del Instituto de Academias de Andalucía, D. Benito Valdés Castrillón, exponiendo la *Diversidad florística del Parque de María Luisa*, a modo de preparación de la siguiente conferencia, a cargo de otro Académico de Medicina y Cirugía, el Dr. José María Montaña Ramonet, que presentó las virtudes de *Doce plantas mágicas y un amuleto de cristal*.

A modo de intermedio literario, el Prof. Francisco M. Pérez Carrera habló de *Don Quijote en un jardín andaluz*, en una especie de conferencia itinerante, visitando los lugares del Parque decorados con temas cervantinos. Fue como una introducción a un tema poético, desarrollado por el Académico D. Daniel Pineda Lobo, que disertó sobre *La Sevilla de los Machado*, personajes que sin duda visitaron el Parque con frecuencia y en él tienen consagrada una de sus más conocidas glorietas.

El elemento más empleado en la decoración de los distintos ámbitos del Parque es la cerámica, y a *La cerámica del Parque de María Luisa* dedicó su conferencia el Profesor de nuestra Universidad y miembro de nuestra Academia D. Alfonso Pleguezuelo Hernández, mientras el Vicepresidente de la misma, el Prof. de Historia del Arte D. Juan Miguel González Gómez, analizó desde el punto de vista escultórico *La Glorieta de Gustavo Adolfo Bécquer*, con la famosa obra de Lorenzo Coullaut Valera, patrocinada por los Hermanos Álvarez Quintero, “Las tres edades del amor”, uno de los monumentos más visitados de Sevilla, y el también Académico y Profesor de Arte de nuestra Universidad D. Jesús Rojas-Marcos González, se fijaba en la siguiente conferencia en *La escultura monumental en el Parque de María Luisa* en su conjunto. A los aspectos pictóricos del Parque estuvo dedicada, por su parte, la conferencia del

Académico D. Juan Fernández Lacomba, *Pintura de paisajes, mentalidad urbana y jardines en la Sevilla en torno al Parque de María Luisa intervenido por Forestier*, aludiendo al famoso arquitecto y paisajista francés al que los duques de Montpensier encargaron el diseño del Parque tal como hoy lo conocemos.

Y con las conferencias de dos Profesores de nuestra Escuela de Arquitectura se cerró el ciclo. La Prof. Amparo Graciani García, que trató de *Los jardines no donados. De San Telmo a la Exposición Iberoamericana*, y el Prof. Manuel Vigil-Escalera y Pacheco, que expuso el estado de *El jardín en Sevilla después del Parque de María Luisa*.

Teniendo en cuenta el interés que todas las conferencias habían despertado en el público, que llenó siempre el salón de actos en que se desarrollaron, fuese en la sede de la Academia o en la Fundación Madariaga, se entregaron los originales, maquetados por la Prof. Amparo Graciani, al Excmo. Ayuntamiento, para que pudiera ser editado un libro conmemorativo por su Servicio de Publicaciones, pero que todavía no ha visto la luz.

PRESENTACIÓN DEL CUADRO “CONVERSACIÓN ENTRE DOS SEISES”, DEL PINTOR FERNANDO LIGER HIDALGO, DEPOSITADO POR LOS HERMANOS LIGER MARTÍN



El 12 de junio tuvo lugar la presentación del cuadro “Conversación entre dos seises”, del pintor Fernando Liger Hidalgo (1880-1945), depositado en esta Real Academia por los hermanos Liger Martín. La entrega de la obra tuvo lugar en el Salón Carlos III, en el transcurso de una extraordinaria y emotiva Sesión Académica, en la que el Numerario D. José Enrique Ayarra interpretó al piano las melodías más conocidas de bailes de seises. A lo largo de la sesión se desarrollaron las siguientes intervenciones: Apertura del acto por la Sra. Presidenta de la Academia, Dr. D. Antonio Liger Valverde, en nombre de la familia del pintor, y D. José Enrique Ayarra Jarne, Académico Numerario y Canónigo Organista Titular de la S.I. Catedral de Sevilla y del Hospital de los Venerables, que habló sobre "Los niños seises de la Catedral de Sevilla".

RECEPCIÓN ACADÉMICA DEL ELECTO EXCMO. SR. D. VÍTOR MANUEL ESCUDERO DE CAMPOS COMO ACADÉMICO CORRESPONDIENTE EN LISBOA

El 24 de junio tuvo lugar el Solemne Acto de Recepción del electo, Excmo. Sr. D. Vítor Manuel Escudero de Campos, Miembro de la Academia Nacional de Bellas-Artes y Canciller de la Academia de Letras e Artes de Lisboa, en el Salón Carlos III de la Casa de los Pinelo, sede de la Academia, con arreglo a la siguiente programación: Palabras de bienvenida de la Presidenta, Marquesa de Méritos. Presentación del nuevo académico, por el Numerario Excmo. Sr. D. Miguel Fuentes del Olmo, Medalla de Oro de Andalucía. Lectura del discurso de recepción, titulado: "Tauromaquia y Ex-Líbris – La grandeza de la Fiesta en las Bellas-Artes miniaturales", por el Excmo. Sr. D. Vítor Manuel Escudero de Campos. Clausura: recital de D. Francisco Bernier, Catedrático de Guitarra del Conservatorio Superior de Música “Manuel Castillo”, que interpretó obras de Heitor Villalobos, Agustín Barrios Mangoré y Francisco Tárrega.

Todas estas actividades pueden consultarse en la página de la Academia: <http://www.insacan.org/rabasih/rabasihactividades.html>

PRÉSTAMO DE OBRAS DE LA COLECCIÓN ORIENTAL AL ARCHIVO GENERAL DE INDIAS:

Para que pudieran figurar en la exposición “Pacífico. España y la Aventura de la Mar del Sur”, del 19 de septiembre de 2013 al 9 de febrero de 2014, comisariada por Antonio Fernández Torres y Antonio Sánchez de Mora, la Academia ha prestado las siguientes obras de su Colección Oriental: Figura de

guerrero (samurai) con armadura y espada, pareja de dragones, espada con vaina de marfil tallado y figura de Kannon Bosatsu. Todas ellas figuran en el Catálogo: “Exposición Pacífico. España y la aventura de la Mar del Sur”, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, 2014.

DEPÓSITO DE LOS HNOS. LIGER MARTÍN

En junio de 2014 los hermanos Liger Martín depositaron en esta Real Academia la obra “Conversación entre dos seises”, óleo sobre lienzo del pintor sevillano Fernando Liger Hidalgo (1880-1945), que fue instalado en la Sala Murillo.

“MAÑANA SERÁ OTRO DÍA” DONACIÓN DE EL CORTE INGLÉS DE SEVILLA, S. A.

En noviembre de 2013, el Corte Inglés de Sevilla, S. A. hizo donación a esta Real Academia de la obra “Mañana será otro día, de la pintora Mercedes Humedas Parés, de Lérida, óleo sobre lienzo, 100 x 100 cm., premio que había otorgado en la LXII Exposición Internacional de Otoño, correspondiente a 2013.



DONACIONES DE LIBROS:

Catálogo: “Exposición Pacífico. España y la aventura de la Mar del Sur”, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, 2014. Donación Archivo de Indias.

XXV Aniversario Patrimonio de la Humanidad del Real Alcázar de Sevilla. Sevilla, 2013. Donación Real Alcázar.

Santiago Rusiñol, de Josep Laplana. Fundación Mapfre, Madrid, 2013. Donación Josep Laplana, Académico Correspondiente.

Montserrat. Opere maggiori dell’Abbazia. Catalogo de exposición. 2014. Abadía de Montserrat. Donación D. Josep de C. Laplana. Académico Correspondiente.

NY STUDIO 204. Simón Arrebola / Alejandro Botubol. Becas Sevilla es talento. Comisario D. Juan Fernández Lacomba. Donación Académico D. Juan Fernández Lacomba.

¿Qué hay de nuevo en la tradición (del arte contemporáneo sevillano)? Fundación Valentín de Madariaga. Donación Académico D. Juan Fernández Lacomba.

“Pepi Sánchez. Sevilla 1929 – Madrid 2012. La Dama entre Duendes”. Exposición retrospectiva del 31 de enero al 23 de marzo de 2014. Donación D^a. Patricia García Viñó, hija de la pintora Pepi Sánchez.

Cerdeña indescifrable. El signo grabado. Catálogo de exposición. 2013-2014. Donación Museo de Bilbao.

Símbolos geraçoes e História. Academia de Letras e Artes de Cascais. 2002. Donación D. Miguel Fuentes del Olmo. Académico Numerario.

Academia Nacional de Belas-Artes (1932-2007). Fundación Sousa Pedro. Lisboa 2009. Donación D. Miguel Fuentes del Olmo. Académico Numerario.

“Libro de Arquitectura” de Hernán Ruiz II, Fundación Sevillana de Electricidad, 1998. Donación D. Pepe Jiménez.

Parque Metropolitano Marisma de los Toruños y Pinar de La Algaida. II y III. Donación D. Antonio Barrionuevo.

Arte japonés y japonismo. Comisario de la exposición, Fernando García Gutiérrez, S. J. Donación Museo de Bilbao.

La embajada Keicho y Espartinas, por D. Ángel Luis Schlatter Navarro. Espartinas, 2014.

BAJA DE MEDALLAS DE HONOR

José Hernández Muñoz. Medalla de Honor 1992. Sección de Pintura. 20 de noviembre de 2013, por fallecimiento.

José María Subirachs Sitjar. Medalla de Honor 2003. Sección de Escultura. 8 de abril de 2014, por fallecimiento.

BAJA DE ACADÉMICO NUMERARIO

José Manuel de Diego Rodríguez, 24 de octubre de 2013, por fallecimiento.

BAJA DE ACADÉMICO CORRESPONDIENTE

Benito Mateos Nevado Artero. 27 de octubre de 2013, por fallecimiento.

ALTA DE ACADÉMICO CORRESPONDIENTE

Vítor Manuel Escudero de Campos, 27 de mayo de 2014, en Lisboa. Leyó su discurso de recepción el 24 de junio del mismo año.

ESTADO ACTUAL DE LA CORPORACIÓN

Académica de Honor:

S. M. D^a. Sofía de Grecia, Reina de España

Académicos de Honor Extraordinarios:

Excmo. Sr. Teniente de Hermano Mayor de la Real Maestranza de Caballería de Sevilla

Excmo. Sr. Dr. D. Zahi Hawass, Secretario General del Consejo Supremo de Antigüedades Egipcias

Excmo. Sr. D. Antonio López Martínez, Embajador de España en Egipto

Excmo. y Rvdmo. Sr. D. Juan José Asenjo Pelegrina, Arzobispo de Sevilla

Académicos de Honor Numerarios:

Emmo. y Rvdmo. Sr. Cardenal Fray Carlos Amigo Vallejo, Arzobispo Emérito de Sevilla

Excmo. Sr. D. Miguel Castillejo Gorráiz

Excmo. Sr. D. José María Blázquez Martínez

Excmo. Sr. D. Cristóbal Toral Ruiz

Excmo. Sr. D. Francisco Romero López

Junta de Gobierno:

Presidenta: Excma. Sra. D^a. Isabel de León, Marquesa de Méritos

Vicepresidente: Ilmo. Sr. D. Juan Miguel González Gómez

Secretario General: Ilmo. Sr. D. Fernando Fernández Gómez

Censor: Ilmo. Sr. D. Fernando García Gutiérrez, S. J.

Tesorero: Excmo. Sr. D. Ramón Corzo Sánchez

Bibliotecario: Ilmo. Sr. D. Ignacio Otero Nieto

Conservador: Ilmo. Sr. D. Ramón Queiro Filgueira

Académicos Numerarios (por orden de antigüedad):

Ilmo. Sr. D. Antonio Gavira Alba

Ilmo. Sr. D. José Enrique Ayarra Jarne

Ilmo. Sr. D. Manuel Pellicer Catalán

Ilmo. Sr. D. José Antonio García Ruiz

Excmo. Sr. D. Julio García Casas

Ilmo. Sr. D. José Luis García López

Ilmo. Sr. D. Juan Cordero Ruiz

Ilmo. Sr. D. Emilio Gómez Piñol

Ilmo. Sr. D. Ignacio Otero Nieto

Ilma. Sra. D^a Carmen Jiménez Serrano

Ilmo. Sr. D. Enrique Pareja López

Ilmo. Sr. D. Juan Rodríguez Romero

Ilmo. Sr. D. Fernando García Gutiérrez, S. J.

Excmo. Sr. D. Rafael Manzano Martos

Excmo. Sr. D. Ramón Corzo Sánchez

Ilmo. Sr. D. Juan Miguel González Gómez

Ilmo. Sr. D. Sebastián Santos Calero

Ilmo. Sr. D. Ramón Queiro Filgueira

Ilmo. Sr. D. Aurelio Gómez de Terreros Sánchez

Excma. Sra. D^a M^a del R. Cayetana Fitz-James Stuart y de Silva, Duquesa de Alba

Ilmo. Sr. D. Manuel Seco-Velasco Aguilar

Excmo. Sr. D. Miguel Fuentes del Olmo

Ilmo. Sr. D. Francisco Arquillo Torres

Ilma. Sra. D^a María Lourdes Cabrera Martínez

Excma. Sra. D^a Isabel de León Borrero, Marquesa de Méritos

Ilma. Sra. D^a María Esther Guzmán Blanco

Excma. Sra. D^a Pilar León Alonso

Ilmo. Sr. D. Antonio Pérez Pérez

Ilma. Sra. D^a Pilar Bilbao Iturburu

Ilmo. Sr. D. Gonzalo Díaz y Recasens. Vizconde de Escoriaza

Ilmo. Sr. D. Miguel Ángel Yáñez Polo

Ilmo. Sr. D. Luis Manuel Halcón de la Lastra, Conde de Peñafior de Argamasilla

Ilmo. Sr. D. Fernando Fernández Gómez

Ilmo. Sr. D. Salvador García Rodríguez

Ilmo. Sr. D. Juan Fernández Lacomba

Ilma. Sra. D^a María Galiana Medina (electa desde 12-6-2002)

Académicos Supernumerarios:

Excmo. Sr. D. Tulio O'Neill Castrillo, Marqués de Caltójar

Ilmo. Sr. D. Carlos Colón Perales

Distribución de los Sres. Académicos por Secciones:**Sección de Pintura:**

Profesionales: Sres. García Ruiz, Cordero Ruiz, Arquillo Torres y Fernández Lacomba

Particulares: Sres. García Gutiérrez y Duquesa de Alba

Presidente Sección: Sr. García Ruiz

Secretario id.: Sr. Arquillo Torres

Sección Escultura:

Profesionales: Sres. Gavira Alba, Jiménez Serrano, Santos Calero, Fuentes del Olmo y García Rodríguez

Particulares: Sres. Pareja López y González Gómez

Presidente Sección: Sr. González Gómez

Secretario id.: Sr. Fuentes del Olmo

Sección de Arquitectura:

Profesionales: Sres. García López, Queiro Filgueira, Gómez de Terreros Sánchez y Díaz y Recasens

Particulares: Sres. Gómez Piñol, Manzano Martos y Halcón de la Lastra

Presidente Sección: Sr. García López

Secretario id.: Sr. Gómez de Terreros Sánchez

Sección de Música:

Profesionales: Sres. Ayarra Jarne, García Casas, Otero Nieto, Rodríguez Romero, Guzmán Blanco y Bilbao Iturburu

Presidente Sección: Sr. García Casas

Secretario id.: vacante por fallecimiento

Sección de Arqueología:

Profesionales: Sres. Pellicer Catalán, Corzo Sánchez y León Alonso

Particulares: Sr. Fernández Gómez

Presidente Sección: Sr. Pellicer Catalán

Secretario id.: Sr. Corzo Sánchez

Sección de Artes Suntuarias:

Profesionales: Sres. Seco-Velasco Aguilar y Cabrera Martínez

Particulares: Sra. León Borrero

Presidente Sección: Sr. Seco-Velasco Aguilar

Secretaria id.: Sra. Cabrera Martínez

Sección de Artes Escénicas y Audiovisuales:

Profesionales: Sres. Pérez Pérez, Yáñez Polo y Galiana Medina.